العدد
٢٠٣٤

الأربعاء ١٤ فبراير ٢٠١٨م – ٢٨ جمادى الأولى ١٤٣٩هـ
السنة التاسعة والثلاثون – الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 2034, FEBRUARY 14, 2018

ماجد

عام
زايد



السعودية ٥ ريالات – البحرين ٥٠٠ فلس – الكويت ٤٠٠ فلس – قطر ٥ ريالات – سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة – لبنان ١٥٠٠ ليرة – المغرب ٨ دراهم – الجزائر ١٢٠ ديناراً– الأردن ٨٠٠ فلس – تونس ١٫٥ دينار – مصر ٥ جنيهات – ليبيا ١٫٥ دينار – الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً – سوريا ٣٥٠ ليرة – العراق ١ دولار – السودان ٣ جنيهات – فرنسا ٠٫٧٥ يورو – انجلترا جنيه واحد – الولايات المتحدة ٢ دولار – كندا ٢٫٥ دولار – سويسرا ٤ فرنكات – اليونان ٠٫٥ يورو – قبرص ١٫٧٥ يورو – الهند ١٥ روبية – باكستان ٧٥ روبية – تايلاند ٥ دولار أميركي.

ماجد ١٠٠٪ Certified by Blue Angel

6291100750030


بـمـشـاركـة
ABU DHABI MEDIA
غامر واكتشف
تابعونا!
عالم من المغامرات بانتظارك
قناة ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي، أول قناة أطفال
للبرامج الواقعية في الشرق الأوسط.
Modulation: DVB-S2, 8 PSK | Symbol rate: 30000 | FEC: 3/4 | Polarity: V | Frequency: 12322 MHz | Nilesat HD
Modulation: DVB-S | Symbol rate: 27500 | FEC: 5/6 | Polarity: V | Frequency: 11938 MHz | Nilesat SD
ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي
NAT GEO KiDS ABU DHABI

ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات
● السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع - الرقم الموحَّد: ٠١١٤٨٧١٤١٤ تحويلات (٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥) ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ - ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ - موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام . القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ - ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية . ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي
● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني)
٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي . الإمارات العربية المتحدة . ص. ب: ٤٠٤٠١
البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩ (٩٧١٢)
e-mail: info@upp.ae

المتحدة للطباعة والنشر
United Printing & Publishing

معاً نقرأ.. أمة اقرأ.. لابد أن تقرأ

موعد مع المفاجآت (3)

أسبوعان فقط يفصلاننا عن الموعد المنتظر.. موعدنا مع استقبال العام **40** من عمر مجلتكم ماجد.. وحديثنا عن المفاجآت التي ستلتقون بها مستمر.

اخترتُ أن أحدِّثكم هذا الأسبوع عن مسلسل متميز، تتوزع فيه البطولة والأدوار على أربع شخصيات المسلسل يحمل عنوان: **4** بنات مدهشات!

إنه يحكي قصة الصديقات حبيبة وميرة والتوءمَين سلمى وسارة.. أربع بنات لكلٍ منهن شخصيتها الخاصة، يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة، ومغامرات لطيفة مع الصغيرين رامي وسنا، والجدَّة الحنون التي تهوى تربية الطيور والحيوانات الأليفة، وتستمتع بإعداد ألذ الأكلات في المطبخ.

ولحديثنا مع المفاجآت بقية الأسبوع القادم.

مع محبتي
ماجد



في هذا العدد:









@majidkidstv
www.majid.ae

أربع أصابع فقط!



سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌّ للعلوم، يقضي وقته في القراءة، ونقل المعرفة للآخرين، لأنه يُؤمن تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.



يُطلق جسم الإنسان خلال نصف ساعة كمية



لقاء جديد مع فطين
الأسبوع القادم

حرارة كافية لجعل نصف جالون من الماء يغلي.

المخترعة الإماراتية ريم المرزوقي:
نصيحتي لأصدقاء ماجد: لا تستخفّوا بأي فكرة مهما كانت بسيطة واعملوا على تنميتها وتطويرها

واثقة من نفسها. لا تفارقها الابتسامة. تشيع حولها طاقة إيجابية بأفكارها. تبادر دائماً لنقل تجربتها إلى الناشئة من خلال ورش عمل تطوُّعية.. إنها المهندسة الشابة **ريم المرزوقي** التي تقدم صورة مشرقة لجيل إماراتي طَموح، واثق من قدراته ولا تنقصه الأفكار.

كان لنا معها لقاء في مجلة ماجد حدَّثتنا خلاله عن تجربتها ورحلتها مع الابتكار، وذكريات طفولتها مع مجلة ماجد.



تشرَّفتُ بلقاء صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان خلال لقائه بالمخترعين أصحاب براءات الاختراع.

بدأت رحلتي مع الابتكار في سنتي الأولى بجامعة الإمارات، عندما أنجزتُ مشروعاً لفت انتباه أساتذتي، وهو اختراع سيارة مخصصة لأصحاب الهمم ممَّن يفتقدون أطرافهم العلوية، حيث يتم التحكم بها وقيادتها باستخدام القدمين.

كان ذلك حافزاً حقيقياً للبدء بتنفيذ بعض الأفكار التي كانت تثير اهتمامي وتطبيقها لتتحوَّل إلى ابتكارات ذات فائدة.



شجعتني الجامعة على التقدُّم لتسجيل براءة اختراعي لفكرته غير المسبوقة على مستوى العالم. وهذا ما تم بالفعل، حيث حصلتُ على براءة اختراع السيارة من الولايات المتحدة الأمريكية بعد ثلاث سنوات، وذلك قبل تخرُّجي من الجامعة.

أدين بالفضل إلى أمي التي دعمَتني دائماً وشجعتني منذ البداية على مواصلة الطريق مهما كانت الصعوبات التي واجهتني. لقد زرعَت بداخلي ثقة كبيرة بالنفس جعلتني أتخطى أربع محاولات غير موفقة قبل أن تُكلَّل جهودي بنجاح اختراعي.

أحظى بالتشجيع والرعاية في مكان عملي بمطار أبوظبي، حيث أنهم يساعدونني دائماً على تطوير أفكاري وتقديم ابتكارات جديدة.

أعتز كثيراً برسائل التشجيع والدعم التي تلقيتها من أصحاب السمو الشيوخ الكرام، كما تلقيت خطاب شكر وتقدير من هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الأمريكي السابق، وكذلك من «سيرجي برين» أحد مؤسسي محرك البحث الشهير جوجل، والذي التقيت به في سان فرانسيسكو خلال حضوري مؤتمر الإنجازات العالمية المرموقة عام 2014.



«سيرجي برين» أحد مؤسسي محرك البحث الشهير جوجل خلال لقائي به في سان فرانسيسكو.





السيارة المخصصة لأصحاب الهمم كانت البداية

* «**موزو**».. أحد ابتكاراتي المفضلة لديَّ، وهو روبوت دمية على شكل دبدوب لمساعدة أطفال التوحُّد على التفاعل والتواصل.. وقد طوَّرته عام **2015**.
* «**ميار**» هو الإسم الذي أطلقته على اختراعي الآخر، وهو جهاز ماسح شاركتُ به ضمن مشروع فريق من الطالبات في مسابقة جمارك دبي للملكية الفكرية. وهو ابتكار لكشف المواد **المقلَّدة وتركيبتها الكيميائية** فوراً بمجرد عرضها أمام الجهاز الذي يدمج بين تقنية **الليزر وأشعة إكس**، وقد فاز الجهاز بالمركز الأول في المسابقة، وتم عرضه خلال أسبوع **الابتكار**.
* أطمح **لتصميم مواد بناء** للمستوطنات البشرية **القادمة على سطح المريخ، تتناسب مع طبيعة أرضه وجوِّه.**

أحب القراءة، خاصةً حول الأبحاث والدراسات المتعلقة بالابتكار والاختراع.

أتطوَّع دائماً لتقديم ورش تدريبية للأطفال، خاصةً الذين تتراوح أعمارهم بين **10** و**12** سنة، لتشجيعهم على الاستفادة من مواهبهم والعمل على تطويرها، وتنمية حب الابتكار لديهم وعدم الاستخفاف بأي فكرة مهما كانت بسيطة.

أنصح أصدقاء ماجد بالاهتمام بالنشاطات المصاحبة لشهر الابتكار، وأن يستغلوا هذه الفرصة لتنمية مواهبهم.. فأروع استثمار على أرض إماراتنا الغالية هو الاستثمار في الإنسان الذي هو الثروة الحقيقية، والأخذ بيد أصحاب المواهب ليقودوا قاطرة المستقبل.



مجلة ماجد جزء من ذكريات طفولتي.. بدأت علاقتي بها منذ كنت في الحضانة، من خلال مطالعة الصور، وكان أخي يقرأها لي.. وشيئاً فشيئاً تطوَّرت علاقتي بها حتى صرتُ أتابعها وأستمتع **بقراءاتها وأتعلَّق بشخصياتها**.. لا تتخيَّلوا سعادتي عندما كنت أرى **مشاركاتي منشورة** على صفحاتها، وعندما كنت **أفوز بإحدى جوائز مسابقاتها**.

أعتز كثيراً بوالدتي التي تخصَّصت في الطب البيطري، لكنها تفرَّغت لعشقها القديم وهو **كتابة القصص للأطفال**.

بطاقة تعارف:



إسمي: ريم سيد محمد المرزوقي.

خريجة: جامعة الإمارات.

تخصُّص: هندسة معمارية.

أنا الإبنة الوسطى ولي ٦ أشقاء وشقيقات.

هواياتي المفضلة: الرسم والابتكار.



علياء على دروب البراعم

التصفيات المثيرة!

سيناريو: وفاء العميمي رسوم: محمد المسعود

انتهت المرحلة الأولى من تصفيات مسابقة القراءة على مستوى المدرسة، ليتم بعدها الاستعداد لتصفيات المنطقة التعليمية.



جلست الأم تقرأ الأخبار على برنامج التواصل الاجتماعي «تويتر»، رفعت عينيها عن الهاتف النقال، وقالت لعلياء:

- لقد أعلنت الشيخة بدور القاسمي عن إطلاق «مؤسسة كلمات لتمكين الأطفال».

- ألا توجد دار للنشر تحمل الاسم نفسه؟

- المؤسسة الجديدة مختلفة لأنها مؤسسة خيرية، تهدف إلى توفير الكتب للأطفال في المناطق الفقيرة، وتلك التي تعاني من صراعات حول العالم.

- لماذا اختارت هذا اليوم بالذات؟

- لأنَّ غدًا هو اليوم العالمي للكتاب.

ذهب سلطان مع والده إلى معرض أبوظبي الدولي للكتاب المقام في العاصمة. يُعتبر المعرض ملتقى الأدباء والمبدعين من شتى بقاع العالم. أغلفة الكتب الجديدة تُغري الزوار، والفعاليات المختلفة والمتنوِّعة تثنيهم عن المغادرة. أثناء تجوال سلطان بين القاعات لفت نظره كتاب عنوانه: «كيف تصبح مليونيرًا؟»، أمسكه وراح يُقلب صفحاته في لهفة. سأل العارض:

هل أصبحَ مؤلف الكتاب مليونيرًا؟!

شعر بالحرج وقال:

في الحقيقة لا أدري!

لمح سلطان كتابًا آخر. تصفَّحه، واكتشف أنه جزء من سلسلة قصص الحروف للكاتب المغربي العربي بنجلون، فقرَّر أن يشتري السلسلة كلها. تجوَّل أكثر حتى استقر على شراء كتاب آخر.. «السمكة المفكرة» للأديب اللبناني حسن عبد الله.

FRANKFURTER BUCHMESSE

- هل تعرف ما هو أقدم معرض للكتاب في العالم؟ إنه معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، إذ يبلغ عمره الآن أكثر من خمسة قرون، في كل عام يلتقي هنا عشرات الألوف من المثقفين والكُتّاب والباحثين والناشرين من كل البلدان.

- هل فرانكفورت دولة؟

- لا. إنها مدينة تقع في وسط غرب ألمانيا على ضفاف نهر الماين.

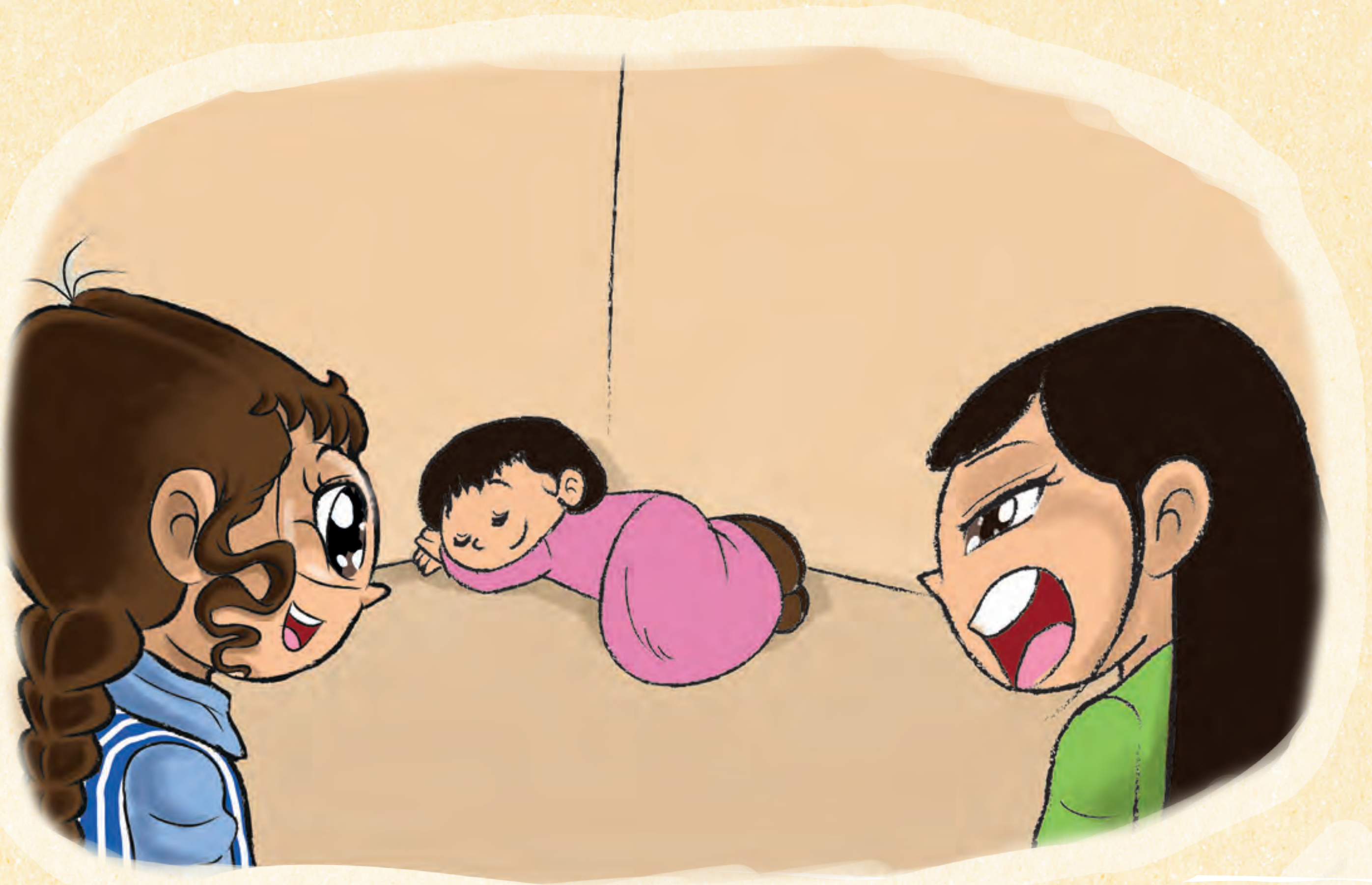


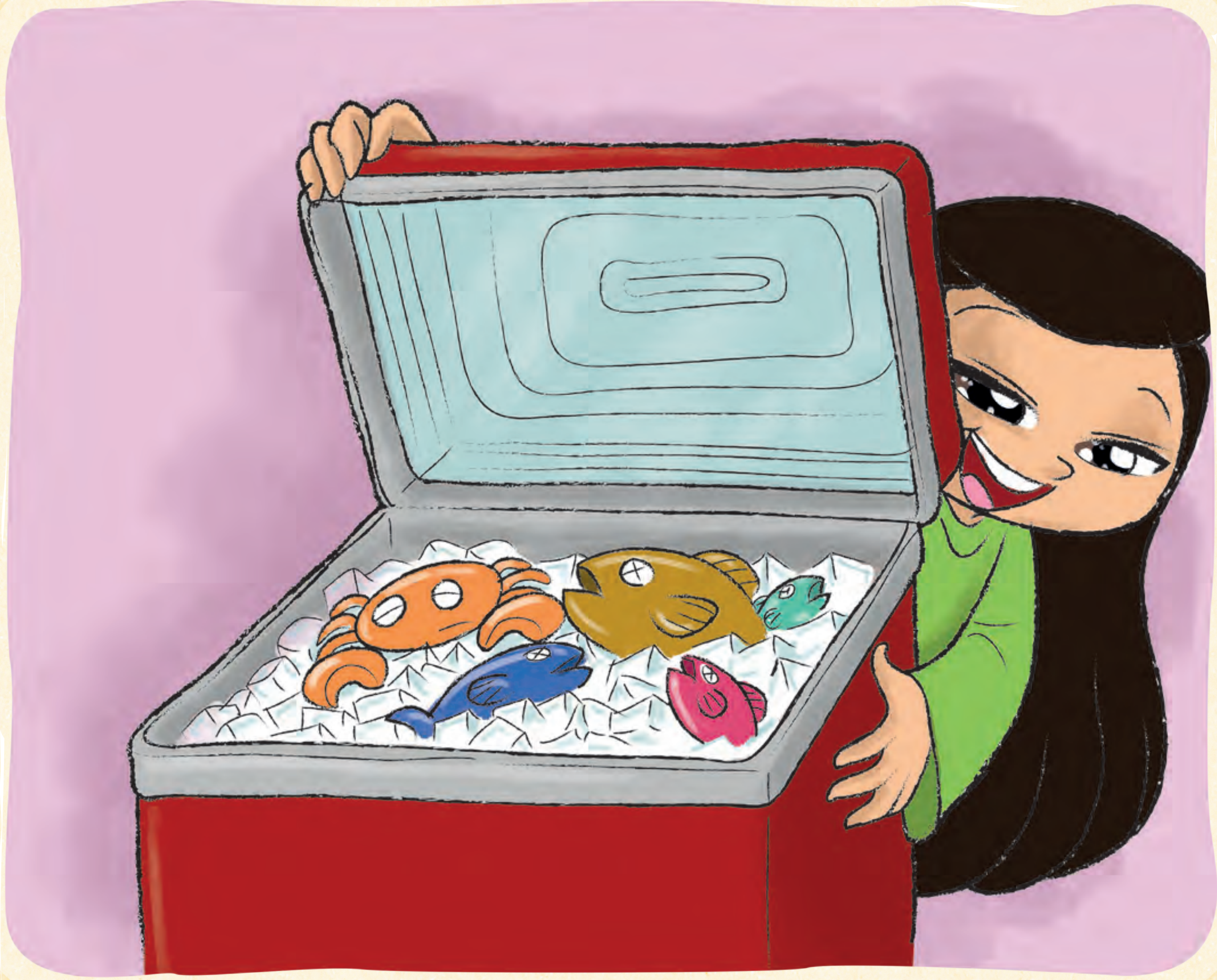
قبل مغادرة المعرض، زار الوالد جناح مبادرة «لئلا ننسى» برعاية مؤسسة الشيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان، وقدَّم بعض الصور القديمة التي يحتفظ بها، من أجل المساهمة في توثيق الحياة في الإمارات في النصف الثاني من القرنِ العشرين. تم إجراء مسح ضوئي للصور وأُضيفت مباشرةً إلى الأرشيف الرقمي.

- أبي ما هو الأرشيف؟

- الأرشيف هو مجموعة الوثائق المتعلقة بأعمال أي جهة حكومية أو مؤسسة أو فرد وقد انتهى العمل منها، وتُحفظ بطرق خاصة لغرض صيانتها والمحافظة عليها بحيث يمكن الرجوع إليها بسهولة عند الحاجة.

جلست علياء برفقة غاية على المقعد الخلفي في سيارة والدتها متوجهات إلى مبنى وزارة الثقافة الواقع في إمارة أم القيوين. ترجَّل الجميع من السيارة، وتوجهوا إلى داخل المبنى. وصل الجميع إلى مكان القاعة التي سيتم فيها عقد لقاء عن مسابقة القراءة للطلاب المتأهلين على مستوى المنطقة التعليمية. كان الحضور كبيرًا. أجمع المتحدثون في اللقاء على أن قراءة الكتب وتلخيصها ليس كافيًا للفوز. يجب أن يمتلك المتسابق سعة الثقافة والتمكُّن من التحدُّث باللغة العربية. انتهى اللقاءِ، وبدأ الحضور في المغادرة. كان العدد يقل شيئًا فشيئًا، وبدأ صوت يرتفع رويدًا رويدًا.





- لولوة. أين أنتِ؟

حين لم تجد دانة أختها الصغيرة بدأت في سؤال الموجودين في القاعة. في دقائق غادر الجميع ولم يبق سوى غاية وعلياء ووالدتها!

- هل رأيتن طفلة في الرابعة من العمر؟ شعرها قصير، وترتدي فستانًا ورديّاً بدون أكمام؟

بدأ الجميع في البحث. بحثوا عنها في الطابق الأرضي، لكن دون فائدة. رجَّحت والدة علياء أن تكون قد صعدت إلى الطابق العلوي.

- لنبحث عنها، إن لم نجدها هناك سنُبلغ الشرطة.

استخدمت علياء ووالدتها المصعد، بينما دانة وغاية صعدتا على السلالم. هناك وجدنها نائمة في أحد الأركان!

بدأت التصفيات في مركز التدريب. التقت علياء وغاية مع دانة ذات العينين الصغيرتين اللامعتين، والأنف الصغير. جلست علياء إلى جانبها، فحدَّثتها قائلة:

لا أتخيَّل عدم تأهُّلي لأن أحلام أسرتي مُعلَّقة على فوزي في هذه المسابقة. يحلم أبي بإقامة شركة لبيع وتسويق الأسماك، وشراء سفينة صيد حديثة بدلًا من طرَّاده الصغير.

كانت التصفيات مثيرة. استعادت علياء خلالها روحها المعنوية ولم يتملَّكها الخوف. قبل أن تغادر هي وغاية المركز، قدَّمت لهما دانة صندوقين بلاستيكيين لحفظ الأسماك، في داخله ثلج وأكياس تحوي أسماكًا طازجة، مثل: القباب، والكنعد، والصافي، والهامور.

- ستسعَد أمي كثيرًا بهذا السمك. دانة.. قد يكون السمك هو سر ذكائك لأنه مصدر غني بالبروتين والفسفور والكالسيوم.

نجحت علياء في التأهل لتصفيات القراءة على مستوى المناطق التعليمية.. فهل ستتمكن من تجاوُز المرحلة التالية؟

مكتبة لأذكى القرَّاء

شعر: فاضل الكعبي
رسوم: محمد عبدالهادي



في صالة بيتي زاوية
ما أحلاها من زاوية
تُدعى مكتبةً، مكتبتي
كانتْ وستبقى صاحبتي
فيها السلوى، فيها المتعةْ
فيها نفعي يا للرَّوعةْ
مكتبتي، عاشتْ مكتبتي
جاءتْ لتُعلّي مرتبتي
تجعلني بينَ القُرَّاءْ
والعالِمَ بين العُلماءْ
إذْ فيها قمرٌ ونجومْ
ومعارفُ شتّى وعلومْ
كتبٌ ومجلاتٌ فيها
تهديني وأنا أهديها
من كلِّ جديدٍ يُغنيها
فتُحيِّيني وأُحيِّيها
كلَّ صباحٍ، كلَّ مساءْ
فأنا من أذكى القُرَّاءْ





سيناريو: **طارق إمام**

رسوم: **محمد علي**

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.



تحمل أنثى الأرنب ما بين ثلاث إلى خمس مرات كل سنة،



موعد جديد مع مزون ودندون الأربعاء القادم

وتضع ما بين خمسة وستة من الصغار في كل مرة.

أحباب الله

يكتبها: **خليل الحداد**
ترسمها: **سمية الحداد**

الأربعون النووية

كن في الدنيا كأنك غريب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمر رضي الله عنهما: (كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ). أي: كن في الدنيا، كأنك وافد على بلد من البلاد، لا تعرف أحداً فيه، ولا يعرفك أحدٌ من أهل ذلك البلد.

الأخلاق في القرآن

أُسلوب القرآن.. والأدب

من الأدب في الثناء على الله، ومدحه سبحانه وتعالى، أن ننسب إليه محاسن الأمور، ولا ننسب إليه مساوئها، وهذا هو أسلوب القرآن الكريم، فأفعال الإحسان، تُضاف إلى الله سبحانه وتعالى، أما أفعال الجزاء والعقوبة، فَيُذْكَرُ الفعل، ولا يُذْكَر الفاعل، وهذا تأدُّباً من الله تعالى.

في سورة الكهف: جاء على لسان (الخضر) وهو يتحدث إلى موسى عليه السلام في الآية ٧٩: (أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا) نسبَ الأمر إلى نفسه، فقال: (فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا) لأن عيب السفينة، يبدو في ظاهره ليس طيِّباً، رغم أنَّ هذا العيب يُقصد به أنَّ فيه نجاة السفينة، حتى لا يأخذها الملك، لأنه كان يأخذ كل سفينة سليمة.

أما عند ذِكْر الأبوين المؤمنين، قال: (فَأَرَدْنَا أَن يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا) فهذا الأمر الطيِّب نسَبهُ إلى نفسه، لأنه فعلَه

اسألوا أهل الذكر

عند المغرب

ما هو الدعاء الذي نقوله عند المغرب؟

حمادة عبيد الأسيوطي

اللهم هذا إقبال لَيْلِك، وإدبار نهارِك، وأصوات دعائك، فاغفر لي.

غسل أعضاء الوضوء

هل ينبغي للمتوضئ أن يغسل كل عضو من أعضاء الوضوء ثلاث مرات، بما في ذلك القدمان؟

أحمد محمد سالمين

يغسل المتوضئ كل عضو من أعضاء الوضوء ثلاث مرات، ما عدا الرأس يُمسح مرة واحدة فقط. أما القدمان فيغسلهما حتى ينظفهما.



خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

كن كأنك غريب (أو عابر سبيل) كأنك مررتَ بهذا البلد وأنت ماضٍ في طريقك.

فالدنيا سفر يقطعه الإنسان، يقطع منه في كل يوم مرحلة تُقرِّبه إلى الآخرة، فكل يوم يمضي، فإنه ينقص من عمر الإنسان، وبذلك فهو يقترب خطوة من النهاية، هذه الدنيا ليست دار إقامة، وإنما هي ممر، كأنك عابر سبيل.

حينما سمع عبد الله بن عمر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يقول: إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح، معنى ذلك أنَّ الإنسان يبادر قدر استطاعته، بما يُقرِّبه من ربه، ويجعله مستعداً للآخرة.

إذا أصبحتَ فلا تنتظر المساء. يكون الإنسان دائماً مستعداً للآخرة، وهذا يجعله في طاعة دائمة لله، يخشى المعصية، يخشى مخالفة أمر ربه، لا يؤجِّل التوبة والطاعات، والأعمال الصالحات، والامتثال لأمر الله.

ليس معنى ذلك أن يترك الإنسان العمل، ولا يسعى لعمارة الأرض، بل يحرص على أن يكون مُنتجاً مُبدعاً، وأن يكون مسلماً قوياً، فالأمة القوية، تتكوَّن من أفراد أقوياء.

استعد للآخرة في وقت الصحة، فأنت تحتاج إلى العمل الصالح الذي يبقى معك في آخرتك، ويكون سبباً في دخولك الجنة.

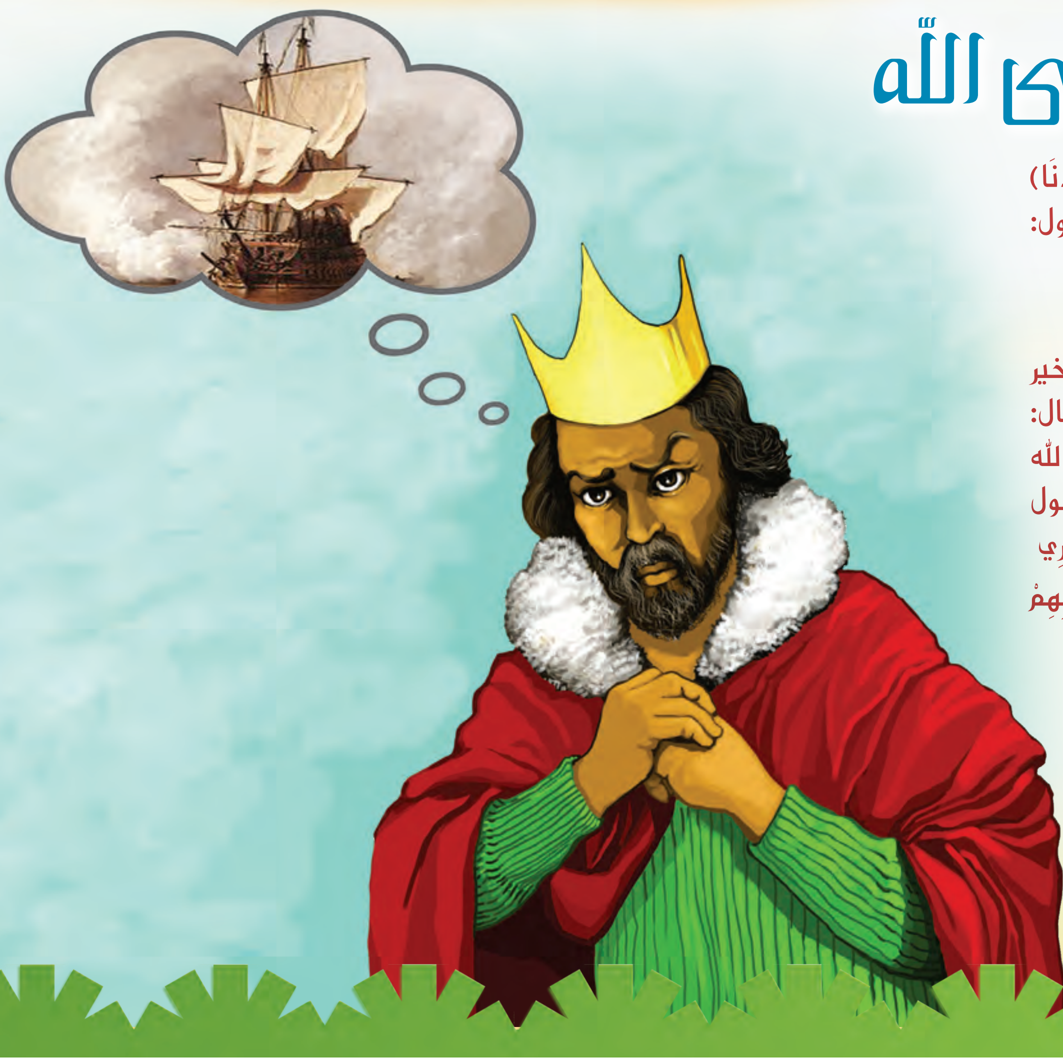


في الثناء على الله

بأمر من الله تعالى، فقال: (فَأَرَدْنَا) فكان من المناسب هنا، أن يقول: (أردنا) لأنه عمل طيِّب.

ولما كان أمر اليتيمين فيه خير عظيم، وصلاح ومنفعة لهما، فقال: (فَأَرَادَ رَبُّكَ) فنسَب الخير إلى الله سبحانه وتعالى، وهذا مثل قول الجن في سورة الجن: (وَأَنَّا لا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي الأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا).

فالشر لم يضيفوه إلى الله سبحانه وتعالى، ولما جاء الرشد قالوا: (أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا) فنَسبوا الرشد إلى الله سبحانه وتعالى.





من روائع السيرة

أخيراً.. وجد أبو هريرة ما يسد جوعه

أمسك الرجل حجراً، وربطه على بطنه، بسبب شعوره بالجوع الشديد، كاد لا يستطيع أن يقوم لشدة جوعه! كان يمر عليه اليوم واليومان من غير طعام، إنه الصحابي الجليل: أبو هريرة رضي الله عنه، لم يكن عنده ما يأكله، ولم يخبر أحداً بما يشعر به من جوع، ولكن لو دعاه أحدُ الصحابة إلى طعام، سَيُلَبي دعوته.

شعر أبو هريرة بجوع شديد، لم يكن عنده ما يأكله، وكان يستحي أن يطلب طعاماً من أحد، جلس في الطريق، فمر عليه أبو بكر رضي الله عنه، قال لنفسه: ربما يجد عنده ما يأكله، ولكن حياءه منعه من أن يطلبَ ذلك منه صراحةً، فسأله عن آية في القرآن الكريم، كان أبو هريرة يعرف تلك الآية جيداً، ولكنه أراد أن يكون سؤاله سبباً كي يمشي معه، لعل أبا بكر، يدعوه إلى طعام في داره، ولكنَّ أبا بكر، لم يدرك أنه جائع، ولم يَدْعُه إلى طعام في داره، تكرَّر الأمر مع عمر رضي الله عنه، فلم يشعر بما يعانيه أيضاً.

مرَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبي هريرة، عرف ما يدور في نفسه، فأمَره أن يلحق به، دخل النبي بيته، وجَدَ إناءً فيه لبن، سأل النَبِيُّ صلى الله عليه وسلم عن مصدره قائلاً: من أين لكم هذا اللبن؟ قالوا: أهداه لنا آل فلان، فقال النبي لأبي هريرة: انْطَلِق إلى أهل الصُّفَّة، فادْعُهُمْ لي، فقد كانوا فقراء، فجاءوا وشربوا من اللبن.



شرب أبو هريرة، ثم قال له النبي: اشْرَب، فَشَرِبَ، ظل النبي يقول له اشْرَب، فيشرب أبو هريرة، حتى امتلأ بَطْنُه، وقال للنبي: والذي بعثك بالحق، ما أجد له في بطني مَسْلَكا.

العلم والأماني

شعر: أديب حسن محمد
رسوم: محمد عبدالهادي

بالعِلمِ يا رفاقْ
نُحقِّق الأماني
ونَبلغ الآفاقْ
بريشةِ الرسّامْ
بصحبةِ الأقلامْ
سنرسمُ الأحلامْ
فأحمدُ طبيبْ
وخالد أديب
وعامرُ الطيّارْ

وياسرُ البحّارْ
ومازنُ فنّانْ
وسامرُ قبطانْ
وسوسنُ المهندِسَةْ
وغادة المُدرِّسةْ
العلْمُ كالكنوزْ
كالنورِ في الظَّلامْ
بالعلمِ حتمًا نفوزْ
ونبلغُ الأحلامْ



رشيق



الطريق إلى الرشاقة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: إسلام أحمد السيد

سعود طفل ذكي لطيف ومَرِح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته، وكثيراً ما يضعف أمام إغراءات الطعام.. لذا قرر أن يتحدى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته بصحة ورشاقة.




فكرتك رائعة.. كثير من الأطفال الذين يُعانون السمنة سيستفيدون من مذكراتك
هذا ما أسعى إليه
مذكرات رشيق
نتمنى أن تتقبَّل منا هدايانا هذه
هدية بسيطة مني وأخرى من شما لأنك نجحتَ في التحدِّي
وأنا أيضًا أحضرتُ لك هدية.. دراجة حديثة بدلًا من القديمة.. الآن ستستطيع قيادتها بكل سهولة
أنا عاجز عن شكركم.. غمرتموني بحبكم وهداياكم أيضًا
ما رأيكم بتوثيق هذه اللحظة التاريخية بصورة سيلفي؟
ابتسموا جميعًا.. ابتسموا من أجل رشيق الرشيق

تمت



الأرض بيتنا

إعداد: رؤوف وصفي



عسل النحل

يقاوم أمراض تلوُّث البيئة

لعسل النحل طعم لذيذ، وفوائد صحية عديدة، كما أنَّ له قدرة على مقاومة أمراض تلوُّث البيئة، حيث يساعد في:

التئام الجروح التي تسببها بكتيريا البيئة.

تجديد خلايا الكبد التي أتلفها تراكم بعض سموم البيئة كالرصاص.

معالجة الربو الشعبي والأمراض التنفسية الناتجة عن تلوُّث الهواء، وكذلك الروماتيزم ونزلات البرد، والقضاء على الجراثيم التي تسبب الحمى والالتهاب الرئوي.





«ذات الأشواك» عناكب شكلها فريد!

«ذات الأشواك» من أغرب أنواع العناكب، حيث توجد أشواك كبيرة بارزة من بطنها تجعل شكلها فريدًا.

يتميَّز العنكبوت ذو الأشواك بألوانه الحمراء والصفراء الزاهية، ويعيش بين الشجيرات، خاصةً في الحدائق، ويتغذى على الخنافس والعُثث والبعوض.

صابون "صديق للبيئة"



ابتكر فريق من الباحثين الأمريكيين صابونًا جديدًا (صديقًا للبيئة)، حيث تتم صناعته من مواد طبيعية غير مُضرَّة، مثل فول الصويا وجوز الهند والذرة، لاستخدامه بدلاً من الصابون العادي الذي يحتوي على مواد كيميائية ملوِّثة للبيئة، ويسبِّب آثارًا سيئة إذا تسرَّب إلى المسطحات المائية كالأنهار والبحيرات.

الصابون الجديد يمكن استخدامه في الغسالات الكهربائية بقدرة تنظيفية أكبر من الصابون العادي.



إعداد: أمال مجدالدين فهمي

ابتكارات



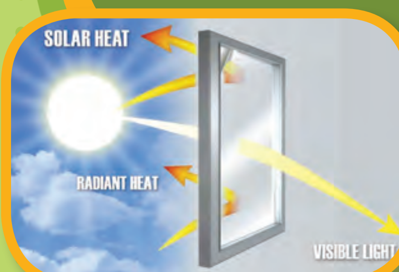
منفذ يو إس بي الشهير وداعًا

مَن منا لم يعتد على استخدام مَنفذ «USB» من نوع «A»، الموجود بالحواسب والأجهزة الإلكترونية الأخرى؟ لكن المَنفذ الصغير، الذي ألفناه منذ العام 1996، قد يَتغير بشكل لافت عما قريب. إحدى أشهر الشركات الأمريكية المختصة في صناعة المعالجات والرقاقات الإلكترونية، تتجه إلى تعويض مَنفذ «USB» الحالي، بآخر من نوع «C» أقل حجمًا، بحيث يتيح سرعة أعلى في نقل البيانات بين الأجهزة الإلكترونية.

ضوء بدون حرارة



طوّر باحثون بريطانيون نوعًا من الزجاج، يمنع نفاذ الحرارة، دون أن يمنع نفاذ الضوء. الابتكار الجديد، يقوم على إضافة مادتَي «ثاني أكسيد الفاناديوم» و«التنجستين» إلى الزجاج، عند وصول الحرارة لدرجة 29 مئوية. يَحول تركيب هذه المواد دون نفاذ موجات الضوء في نطاق الأشعة تحت الحمراء، وهو النطاق الذي يؤدي إلى الشعور بالحرارة المصاحبة لضوء الشمس.



لوحات فنية للمكفوفين

قام فريق من المصوِّرين بعمل نماذج ثلاثية الأبعاد للوحات الفنية القيِّمة، بدءًا من ضربات فرشاة «فان جوخ»، إلى ابتسامة «الموناليزا»، بهدف تمكين الأشخاص المكفوفين من تقدير هذا الفن عن طريق حاسة اللمس بدلاً من الإبصار. اللوحات اللمسية الجديدة، تعمل كوسيلة تعريف للمكفوفين بالفن التشكيلي، حيث أثبتت الأبحاث أنَّ الإنسان لا يرى بعينيه فقط، بل يرى أيضًا عن طريق المخ، فاللمس يحفِّز القشرة البصرية، ما يعني أنَّ المكفوفين يتصوَّرون أشكالاً بالحواس الموجودة لديهم، في عملية تحاكي الإبصار عند غيرهم.





أمونة المزيونة والخاتم العجيب

تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب ويحقق كل الأمنيات!

تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



أخلاقنا

يكتبها: خليل الحداد
يرسمها: حاتم فتحي

نحب أصدقاءنا لحُسن أخلاقه



١

الصديق الوفي، مكسب في حد ذاته، فمن نِعَم الله على الإنسان، أن يرزقه صديقاً مخلصاً، ناصحاً أميناً، فهذه نعمة في حد ذاتها، فنحن نختار أصدقاءنا، لدينهم وأدبهم و أخلاقهم ورجاحة عقلهم، وطيب نفوسهم، وحبهم للخير، وحرصهم على فعله، يشعرون بالسعادة لعون الآخرين، سواء كانوا يعرفونهم، أو لا يعرفونهم.

٢

الذين تحبهم.. أنت مثلهم

أصدقاؤك، خير دليل على شخصيتك، فإذا أردتَ أن تعرف مَن أنت، فانظر إلى مَن تحب، مَن هم أحبابك وأصدقاؤك، هل تحب الأخيار الصالحين، أم الذين لا أخلاق لهم؟ مَن الذين تتطلَّع إليهم، وتتمنى أن تكون مثلهم؟ مَن هم القدوة بالنسبة لك؟ هل تحب الفاشلين ذوي الأخلاق السيئة، الذين تصدر منهم أفعال لا تصدر من ذوي المروءة والكرامة والشهامة؟ فالذين تحبهم.. أنت مثلهم، تحب صُحبتهم في الدنيا باختيارك، ولكن ستكون معهم في الآخرة رغم أنفك.





٣ الحب دليل على ما في الصدور

إذا كنت تحب ذوي الأخلاق الكريمة، المعروفين بالاستقامة والصلاح، فهذه إحدى دلائل الخير فيك، لأنَّ حبك لهم، يدفعك إلى أن تكون مثلهم، بل تكون منهم، ومهما كنت ذا خُلق قويم مستقيم، فإنَّ معرفة مَن هم أفضل منك، تجعلك تسعى لمزيد من الرقي والرفعة، فالحب دليل على ما تُكِنّه النفوس، وتخفيه الصدور.

٤ نحب لذواتهم.. وليس طمعاً في ما عندهم

ليس من الأخلاق، أن نصاحب الناس فقط لمكانتهم أو مناصبهم، دون النظر إلى أخلاقهم ودينهم، وليس من الأخلاق أيضاً أن نصاحب الآخرين طمعاً في ما عندهم، سواء كان ذلك منصباً أو مالاً أو فائدة نرجوها منهم، فإذا قضينا حاجتنا، أو فقدوا هم مناصبهم، أو مالهم أو أي شيء كنا نصاحبهم من أجله، فإننا نتركهم، ولم تعد لنا حاجة إليهم، فهذا ليس من الأخلاق في شيء.



٥ نتعاون على الخير فيما بيننا

لا بأس في أن نعين أصدقاءنا، وكل محتاج إلينا إذا كان ذلك في استطاعتنا، ولا بأس أيضاً أن نلجأ إلى أصدقائنا المخلصين، إذا اضطررنا إلى ذلك، صحيح أننا لم نصادقهم أملاً في نفع نرجوه منهم، ولكن أحببناهم لذواتهم، فلا بأس أن نتعاون على الخير فيما بيننا.



...هم.. وليس طمعاً في ما عندهم

بصل فندق فلفل

دورة تدريبية مع مشمشية أبسط من البساطة!

سيناريو: عمرو حسني رسوم: خالد عبد العزيز




فكرة هذا الفندق البسيط تعتمد أيضاً على تدوير البقايا العضوية ومخلَّفات الاحتراق لإعادة استخدامها
مخلفات احتراق
بقايا أطعمة
مخلَّفات الاحتراق تُستخدم في الزراعة لتسميد الأرض يا بصل
بينما تُستخدم بقايا الأطعمة لتغذية الدجاج يا فلفل
كما يقوم آخرون بجمع الحطب لاستخدامه كوقود للفرن
بحثتُ طوال اليوم ولم أجد الهدهد الذي أشار إليه في الصباح
هذا هو كل شيء، فهل يمكنكما تدوير المخلَّفات مثلهم؟
لا يوجد ما هو أسهل من تدوير المخلَّفات
واضح أن مستوى تفكيرهما أبسط من إدارة فندق للبساطة

باكر ١

منتهى التركيز!

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.





الدلافين تفتقر إلى حاسة الشم بشكلٍ جيد.

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

الصديق ياسر سالم جمعة الجعفري، من سلطنة عمان، زار مقر المجلة والتقى بأسرة تحريرها وحرص على الحصول على بطاقة المندوبين لتغطية نشاطات مدرسته.





تلاميذ الصف الرابع بمدرسة عبدالله بن عتيبة جمعتهم هذه الصورة التذكارية في ختام زيارة قاموا بها إلى مقر مجلة ماجد تخللها العديد من النشاطات.

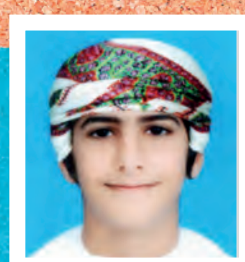
قام تلاميذ الصف الرابع بمدرسة البشائر بزيارة إلى مقر مجلة ماجد في أبوظبي وحرصوا على التقاط هذه الصورة التذكارية في نهاية الزيارة.



لوحة الشرف



آمنة اسماعيل
أبوظبي (الإمارات)



زكريا عبدالنبي
صحار (سلطنة عمان)



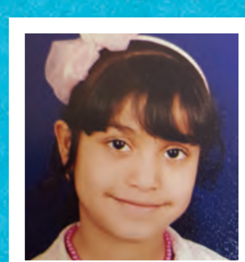
فاطمة سيد حسن
(البحرين)



إمام أحمد عطية
الشارقة (الإمارات)



خليفة صالح المرزوقي
أبوظبي (الإمارات)



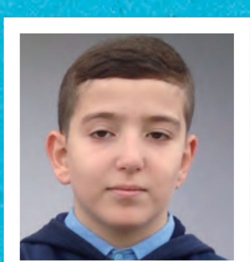
مريم سيد محمد
البحرين



أيوب الفروحي
(المغرب)



سلامة صالح المرزوقي
أبوظبي (الإمارات)



عبدالعزيز محمد أسامة
الإسماعيلية (مصر)

الجائزة الكبرى

51 ماجد
المسابقة الكبرى



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية

51 ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الرابعة عشرة



للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



مسابقات ماجد

2034



فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً
جديدة للاختباء في
أماكن لا يتصوَّرها أحد.
وهو موجود في مكان
ما على صفحات هذا
العدد.. إذا قبلت
التحدي.. ابحث عنه.

5 جوائز 20 درهماً



اقرأ واكسب

١- ما هو الدعاء الذي نقوله عند المغرب؟

٢- كان أبو هريرة يشعر بالجوع الشديد، قال له النبي صلى الله عليه وسلم، اشرب.. أي اشرب لبناً، ظل النبي يقول له اشرب حتى صار أبو هريرة غير قادر على شرب المزيد، فماذا قال أبو هريرة للنبي صلى الله عليه وسلم؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة
من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨)
ثم أجب على السؤالين.

10 جوائز 40 درهماً

جائزة الأسبوع

6 جوائز 50 درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف..
إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١- اللحظة التاريخية.

٢- صورة مشرقة.

٣- مهمة صعبة.



أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم،
لتجعله رسماً لشيء معروف.

3 جوائز 30 درهماً



المتاهة

هل يمكنك مساعدة الكائن الفضائي
في الوصول إلى المركبة الأم؟



5 جوائز
20
درهماً

سيلفي





التقط الفتى صورتين
سيلفي في لحظتين
مختلفتين فظهرت
7 فروق بينهما
هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز
20
درهماً

كتاب الحكايات

ابحث عن الحروف
الموجودة في الرسم ورتِّبها
لتعرف اسم الحكاية.
إنها قصة معروفة
تستحق القراءة.

10 جوائز
30
درهماً



خيال الظل



لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة الأصلية صاحبة الظل.

1



5 جوائز
30
درهماً

2



3



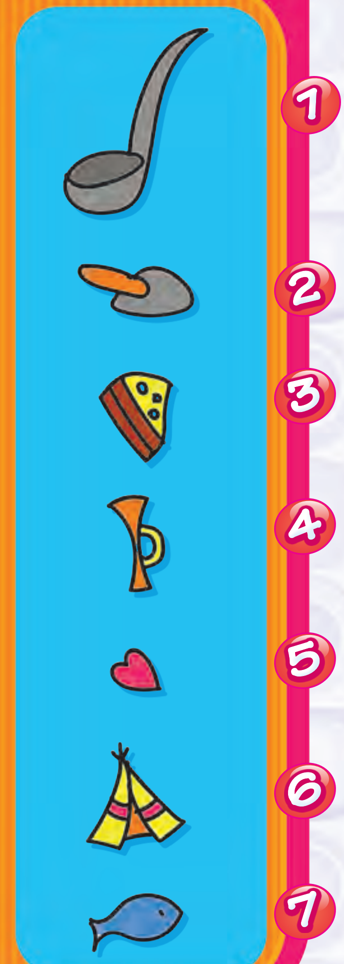


ابحث ولوِّن

5 جوائز 20 درهماً

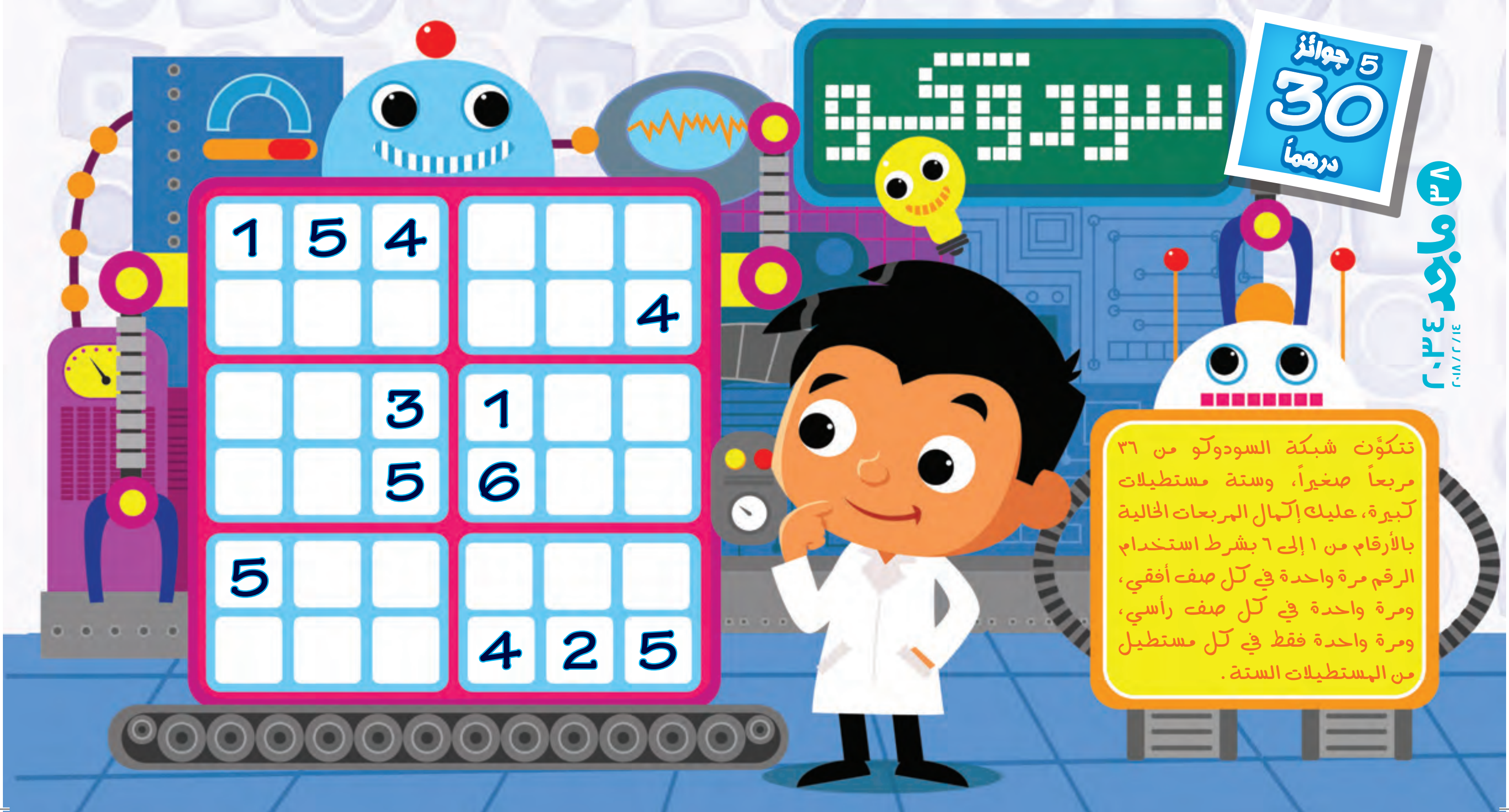
حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم. قم بتلوينها في صفحة الحلول





سودوكو

5 جوائز 30 درهماً



1	5	4			
					4
		3	1		
		5	6		
5					
			4	2	5

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

ماجد

العدد: 2034

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

الصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق



الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

شكراً لساعي البريد

أطو الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..............................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

شارك مع ماجد

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



أصلق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

◯ للنشر مع أصدقاء ماجد

◯ للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء طرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

◯ ممتاز

◯ جيد

◯ متوسط

◯ ضعيف





اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات .. وأكثر
كل أربعاء على مدار العام

٢٠٠ درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... • المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... • موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... • البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... • الشارع: ....
- اسم/رقم البناية: .... • الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى
رقم الاتصال المجاني: ٨٠٠٢٢٢٠
أو
رقم واتس أب: ٠٥٢٢١٣٨٤٨٤
أو
بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة ٣

دائرة المعارف

إعداد: حمدي أبوكيلة

الصابون



الصابون من الأشياء التي نستعملها في حياتنا اليومية بكثرة، فهل توقفنا لنسأل عن أصله؟ متى عرفه الإنسان؟ وأين؟ وما أهم مراكز تصنيعه في العالم؟ وما أنواعه المختلفة؟ ومِمَّ يتكوَّن؟ تعالوا نبحث عن إجابات لهذه الأسئلة وغيرها.

الصابون السائل

أول براءة اختراع لصناعة الصابون السائل صدرت سنة 1865.

أوائل القرن العشرين توسَّعت صناعة الصابون السائل وانتشر استخدامه في العالم بسبب سهولة استخدامه في غسل الملابس وتنظيف الحمَّامات والبيوت.

انتشر استخدام الصابون السائل أيضًا كمُطهِّر سهل الاستعمال.





شيء من التاريخ

العصر الحديث



الصابون مادة تُستخدم للاغتسال والاستحمام والتنظيف.
الصابون يُصنع بمعالجة دهون أو زيوت حيوانية أو نباتية بمحلول قلوي.
أقدم دليل على معرفة الإنسان للصابون يعود إلى عام **2800** ق.م في بابل التي تقع الآن بالعراق.

في منتصف القرن الثامن عشر الميلادي، كانت صناعة الصابون محدودة.
في العصر الحديث أصبح استخدام الصابون منتشرًا في كل بلدان العالم، وبين كل الفئات، بسبب الوعي بأهميته في القضاء عل الكائنات الدقيقة المسببة للأمراض.

الصابون الحلبي



الصابون الحلبي يُصنع في مدينة حلب السورية.
زيت الزيتون هو المكوّن الرئيسي.
يتميز الصابون الحلبي بخلوّه من المواد الكيماوية التي تدخل في صناعة الأنواع الأخرى من الصابون، ويساعد على حماية البشرة، ويمنع تساقط الشعر.
الصابون الحلبي يُصنع يدوياً، ومعظم إنتاجه يُصدَّر إلى أوروبا وشرق آسيا.



الصابون النابلسي

الصابون النابلسي يُصنع فقط في مدينة نابلس بالضفة الغربية في فلسطين.
يتميز الصابون النابلسي بلونه الأبيض العاجي، وبأنه عديم الرائحة تقريبًا.
يُصنع الصابون النابلسي من زيت الزيتون والماء والصودا الكاوية.
أصبح الصابون صناعة أساسية في نابلس في القرن الرابع عشر الميلادي.



صابون مارسيليا

اشتهرت بصناعته مدينة مارسيليا الفرنسية والمنطقة المحيطة بها منذ ما يزيد على **600** سنة.
كان يوجد في مارسيليا **132** مصنعًا للصابون عام ١٩٢٤، انخفض العدد سنة **2000** إلى خمسة مصانع فقط.
في الوقت الحالي يوجد نوعان منه فقط، أحدهما يُصنع من زيت الزيتون، والآخر يُصنع من زيت النخيل.

يوميات خالد المدرسية

لعبة صدى الصوت!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: مصطفى برشومي



العدد: 2034

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

ألصق هنا طابع البريد

هل أنت مستعد للتحدي؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:



شكراً ساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

جائزة الأسبوع

1. ....
2. ....
3. ....



فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم



أطو الصفحة هنا

المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح



كتاب الحكايات

اسم الحكاية هو:

سودوكو

1	5	4			
					4
		3	1		
		5	6		
5					
			4	2	5

خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة الحاذية للوحة صاحبة الظل



ابحث ولوِّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



الفائزون في مسابقات ماجد 2028

اقرأ واكسب

(١) قال تعالى: (وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ..). قال العلماء: المقصود حتى يبلغ رشده، ويكون قادراً على التصرُّف بماله بشكل صحيح.

(٢) نَصح الإمام الأوزاعي الخليفة، حتى بكى بكاءً شديداً، كان ذلك الخليفة هو المنصور.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- بندر سعيد الشامسي (مدرسة أبوظبي الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- سهير حامد داوود (مدرسة العروبة ـ الدقهلية ـ مصر)
- ديمة عبدالله الغافري (مدرسة الدريز الخاصة ـ عبري ـ سلطنة عمان)
- باقر الشهابي (مدرسة ابن سينا ـ مدينة حمد ـ البحرين)
- حسين عكاشة (مدرسة الاتحاد ـ جدة ـ السعودية)
- عمر حسن بشير (مدرسة القادسية القرآنية ـ الخرطوم ـ السودان)
- ندى ماني (المدرسة الإعدادية ـ حمام سوسة ـ تونس)
- سليمان أيمن سليمان (مدرسة حذيفة بن اليمان ـ إربد ـ الأردن)
- كريم عمر مصطفى (مدرسة وستمنستر ـ دبي ـ الإمارات)
- محمد نورالدين (مدرسة الصالحين ـ القاهرة ـ مصر)

أكمل الرسم



رسم الصديق:
محمد حسن الجمالي (المهدية ـ تونس)



رسم الصديق:
فيصل الفرعي (الفيحاء ـ سلطنة عمان)



رسم الصديقة:
نجوى سالم خوجة (المهدية ـ تونس)

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٩).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- عمر أحمد محمد (المدرسة العالمية الحديثة ـ بنها ـ مصر)
- نجلاء ابراهيم سعيد (مدرسة الإمارات الخاصة ـ الشارقة ـ الإمارات)
- صالح سعيد صالح (مركز العبقري الصغير ـ نزوى ـ سلطنة عمان)
- أماني صلاح الدين (جامعة البحر الأحمر ـ بورتسودان ـ السودان)
- ليلى محمد ابراهيم (مدرسة الشهيد جمال عبدالخالق ـ القاهرة ـ مصر)

المتاهة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **زايد أحمد النيادي** (مدرسة الشويفات الدولية ـ العين ـ الإمارات)
- **آية محمود حسين محمود** (مدرسة زهراء بورفؤاد ـ بورسعيد ـ مصر)
- **ريحانة عقيل معتوق** (مدرسة الخامسة والسبعون ـ المدينة المنورة ـ السعودية)
- **نهال محمود أبكر محمد عمر** (مدرسة أسماء عبدالرحيم النموذجية ـ الخرطوم ـ السودان)
- **حمزة أحمد توفيق** (مدرسة براعم طيبة ـ الإسكندرية ـ مصر)

جائزة الأسبوع

١ـ النجوم المتلألئة (ص ٦١)
٢ـ أوتاراً من الكريستال (ص ٦٣)
٣ـ تُظلّل العيون (ص ١٣)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- **أحمد حسين سالم** (روضة الأطفال ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **محمد راكان محمد أسامة** (مدرسة المشير أحمد اسماعيل ـ الإسماعيلية ـ مصر)
- **شيخة زاهر** (مدرسة شمساء الخليلي ـ الخوير ـ سلطنة عمان)
- **عبدالرحمن محمد الغريب** (مدرسة عبدالرحمن بن الناصر ـ قلالي ـ البحرين)
- **إياد فيصل علي** (المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الإمارات)
- **فتحية كمال طه يوسف** (مدرسة المنصورة الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر)

ابحث ولوِّن

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **هند راشد بطي** (مدرسة العالم الجديد ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **مازن أحمد محمد فؤاد** (مدرسة جيل ٢٠٠٠ للغات ـ القاهرة ـ مصر)
- **مهند الأمين محجوب** (مدرسة عمار بن ياسر ـ بورتسودان ـ السودان)
- **ابراهيم محمد عبدالله الصقري** (مدرسة الشيخ صالح بن علي الحارثي ـ القابل ـ سلطنة عمان)
- **تالا محمد أمين** (مدرسة الكفاءة الدولية ـ عمان ـ الأردن)



سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **سمر حسن محمد** (مدرسة فلسطين الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **محمد نبيل عطية علي** (مدرسة الشهيد عاطف العسكري ـ القاهرة ـ مصر)
- **علي عبدالجبار الشهابي** (معهد البحرين ـ مدينة حمد ـ البحرين)
- **ندى عبدالله** (مدرسة الجيل المسلم ـ مكة المكرمة ـ السعودية)
- **إيمان حسن عبدالفتاح** (مدرسة محمد حسن الجيار ـ المطرية ـ مصر)

1	6	4	3	2	5
2	3	5	6	1	4
5	1	2	4	6	3
6	4	3	2	5	1
3	2	1	5	4	6
4	5	6	1	3	2

خيال الظل



اللوحة الأصلية تحمل الرقم (١).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- كريم محمد عوض (مدرسة دبي كرمل - دبي - الإمارات)
- محمد سامح محمد علام (مدرسة الجيل المسلم الخاصة - الغربية - مصر)
- نوافل عبدالله (مدرسة العلا - العزيبة - سلطنة عمان)
- وفاء محمد غديرة (كلية العلوم - المنستير - تونس)
- مريم محمد طارق (المدرسة البريطانية - عجمان - الإمارات)

كتاب الحكايات

عنوان الحكاية هو:

رباننزل

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- عائشة سالم صالح (مدرسة السلمة - أم القيوين - الإمارات)
- عمر محمد عبداللطيف (مدرسة العروبة - الجيزة - مصر)
- نور سامي البلوشي (مدرسة الثناء - بركاء - سلطنة عمان)
- كرار عبدالله محسن (مدرسة الروابي - الدراز - البحرين)
- مهند محمد النصار (مدرسة التربية النموذجية - الزلفي - السعودية)
- جودي بسام عابدين (مدرسة مناهج العالمية - طرابلس - لبنان)
- هبة الله الزبيدي (مدرسة المعرفة - سوسة - تونس)
- محمد فوزي متولي (المدرسة الثانوية - دمياط - مصر)
- أيمن منذر محمد (مدرسة الضياء العلمية - الشارقة - الإمارات)
- عاطف هيثم موسى (مدرسة الندى العالمية - الإحساء - السعودية)





سيلفي

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- سعيد حمد الحمادي (مدرسة النهضة - أبوظبي - الإمارات)
- عبدالرحمن محمد داوود (مدرسة فجر الإسلام - الغربية - مصر)
- زهرة فهد سالم اليماني (مدرسة أحمد بن ماجد - السيب - سلطنة عمان)
- جوان سطام (المدرسة الثانية - العيون - السعودية)
- يامن عمرو حمدي الشريف (مدرسة الصفوة للغات - البحيرة - مصر)


كسلان جداً
رسوم لا تعجبني!
سيناريو: أحمد عمر رسوم: خالد عبد العزيز
ماذا جرى؟ لماذا تمزِّق صفحات مجلة ماجد القديمة؟
غريب.. أنت تمزق صفحات نشرت قصصك القديمة
نعم أمزِّقها.. أتمنى محوَها من الوجود
لماذا؟
حين راجعتُ رسوم حلقات كسلان جداً في السنوات الأولى بعد إصدار المجلة وجدتها ضعيفة.. الرسام تعمَّد تشويه صورتي
بالعكس.. كانت لطيفة وأحبها الأصدقاء
أين بقية نسخ المجلة التي صدرت في السنوات الأولى؟
أعتقد أن أمي تحتفظ بها في المخزن للذكرى
أحضر لي كل النسخ القديمة حالاً


سأمزِّق كل الصفحات..
كلها كلها كلها
لا أريد أن يراها أبناء الجيل الجديد
نسيت أن أنبِّهك
إلى شيء مهم
ما هو؟
ستمزق نسخ المجلة
الموجودة عندنا.. ماذا تفعل
بملايين النسخ التي يحتفظ بها
الأصدقاء في الوطن العربي؟
لم أفكر
في هذا الأمر
وماذا تفعل في رسومك
القديمة المنتشرة على
الإنترنت؟
وجدتُ حلاً
سأوجه نداءً إلى كل الأصدقاء.. أنبِّههم
وأقول لهم أن الرسام تعمَّد تشويه صورتي
لأنني كنت أكثر شهرة منه
وأكثر وسامة
أيضاً
خالد عبد العزيز

حكاية
الصاروخ هيثم!

يكتبها: محمد المطارقي ترسمها: نهى محرم





هل تعرفون أيها الأصدقاء لماذا أطلقوا على الولد هيثم «الصاروخ»؟ لأنه يمتلك مهارة الجري السريع.. فلم يستطع أحد من أبناء الحي مجاراته أو اللحاق به.. ولطالما كانوا يتجمَّعون في الخلاء أو في المناطق المفتوحة بين الحقول والأشجار ليتسابقوا.. وكان هيثم دائماً يسبقهم جميعاً بمسافات كبيرة.. حتى أعلنوا جميعاً أنَّ هيثم هو الصاروخ الذي لا يمكن لأحد اللحاق به.

حين يجلس أمام التلفاز كانت أكثر البرامج التي تجذب اهتمامه بطولة ألعاب القوى.. وبالأخص فريق العدو السريع.. حتى أنَّ الابتسامة كانت تضيء وجهه وهو يقول: «حبّذا لو كنتُ ضمن هذا الفريق.. كم أتمنى لو أصبحتُ بطلاً في العدو أرفع اسم بلدي عالياً، وتتصدَّر صوَري صفحات المجلات الملوَّنة».

انضم هيثم إلى فريق المدرسة.. وأصبح يتعلَّم أصول العدو على قواعد وأسس علمية.. كان ينصت باهتمام إلى كل كلمة يقولها المحاضر الرياضي.. بل ويقوم بتسجيلها في كراسته الخاصة. كما حرص على قراءة الكتب، وجمع المعلومات الخاصة بهذه الرياضة.

كما كان هيثم حريصاً على السباق والوصول إلى نقطة النهاية قبل الجميع، كان حريصاً أيضاً على منافسة زملائه بالفصل. فكان الأول دائماً في النظام والنظافة.. وأعمال الواجبات.. والإجابة على أسئلة المعلم بلباقة وذكاء.. حتى أنَّ المشرف على الفصل صرَّح للسيد مدير المدرسة بأن هيثم يُعد من أذكى وأفضل الطلاب بالمدرسة.

حين حصل هيثم على شهادة التفوُّق، أجاب على سؤال الموجِّه العام للتربية والتعليم قائلاً: سيدي.. علَّمنا النبي صلى الله عليه وسلم أنَّ العقل السليم في الجسم السليم.. وقال أيضاً: «إنَّ الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» وأنا بفضل الله عزَّ وجلّ أحرص على أن أؤدي عملي، سواء في المدرسة أو ممارسة رياضة العدو، بإتقان.. وإن شاء الله سبحانه وتعالى سأجتهد أكثر لأحقق أحلامي وطموحاتي.



المحارب حجر

أكبر رقعة شطرنج في العالم!

سيناريو: طارق إمام   رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل" السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.




ما هذا يا سيدي؟ هل أطحتَ بجنودي لأنني كدتُ أهزمك؟
كف عن حماقتك.. بل أنت مَن فعلت ذلك عندما شعرتَ أن نقلتي ستنهي الجولة
كيف تجرؤ على بعثرة قطعي أيها الأحمق؟
لم أحرك يدي يا سيدي.. يبدو أن هذه القطع تتحرك من تلقاء نفسها
وهل هناك لعب تتحرك من تلقاء نفسها؟
وأعاد (جبل) و(حصى) تنظيم اللعب
هيا نبدأ جولة جديدة
حسناً يا سيدي.. إليك هذه النقلة
ألم أقل لك يا سيدي أن القطع تتحرك من تلقاء نفسها؟
لا أصدِّق عينيَّ.. يبدو أن (مخيخ) خدعنا
عفواً يا سيدي لكن لابد أن أهرب بسرعة.. أعتقد أن هذا هو أذكى حل
وأنا سأستردّ أموالي من المخادع (مخيخ) قبل أن ينفقها على تجاربه المجنونة
يبدو أن (جبل) سيحتاج وقتاً أطول كي يُحسّن مستوى ذكائه

تمت

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

نصائح منزلية

تنظيف الخضراوات

تنظيف الخضراوات جيدًا باستخدام مياه نظيفة مهم جدّاً لأنها تُرش بمبيدات خطيرة قد تُلحق الضرر بالصحة إذا لم يتم التخلُّص منها.. مع ملاحظة أنَّ الخضراوات التي تُزرع تحت الأرض كالبطاطس والجزر غالبًا ما يكون عليها طبقة من التربة، لذلك يجب استخدام فرشاة لتنظيفها حتى وإن كنتِ ستقشرينها. أما الخضراوات الورقية كالخس والسبانخ والجرجير فيجب نقعها في الماء والخل أو الملح لمدة لا تقل عن نصف ساعة.

تورتة الفواكه الباردة

المطلوب

عبوتان من بسكويت الشاي السادة - عبوة بودرة كريمة مخفوقة - كوب حليب - كوبان من شرائح الأناناس - عبوة جيلي أناناس أو فراولة - قطع فراولة طازجة للتزيين.



1

اطحني البسكويت، ثم رُصّي شرائح الأناناس في طبق زجاجي، واسكبي فوقها البسكويت المطحون.



صحتك وجمالك

قناع البصل لشعر ناعم!



لا تقتصر فوائد البصل على الأكل فقط، بل يُعد غذاءً مفيدًا للشعر أيضًا بفضل احتوائه على مضادات للبكتيريا، واستخدام «ماسك» البصل يمنحكِ شعرًا ناعمًا ورطبًا. ولعمل الماسك قطِّعي ثلاث حبات من البصل على شكل شرائح، وقومي بغَلْيها في كوبٍ من الماء، ثم اتركي الخليط حتى يبرد، واستخدميه بعد الشامبو الخاص بشعركِ، وللحصول على أفضل النتائج يمكنكِ تكرار ذلك ثلاث مرات أسبوعيّاً.



لمعلوماتك

عصير الكيوي



الاستهلاك المنتظم لعصير فاكهة الكيوي يُساعد الجسم على التخلص من السموم والنفايات، وبالتالي فإنه يؤدي إلى بشرة صحية ومتوهجة.



2

اخفقي بودرة الكريمة مع الحليب، وضعيها فوق البسكويت. حضّري الجيلي بالطريقة الموضحة على العبوة، واسكبيها فوق البسكويت والكريمة.

1

زيِّني السطح بقطع الفراولة، وضعي الطبق في الثلاجة حتى يتماسك الجيلي. بعد تقطيعها، قدِّميها باردة.



لولوة والروبوت

مدرسة البنات

مخترع كبير!

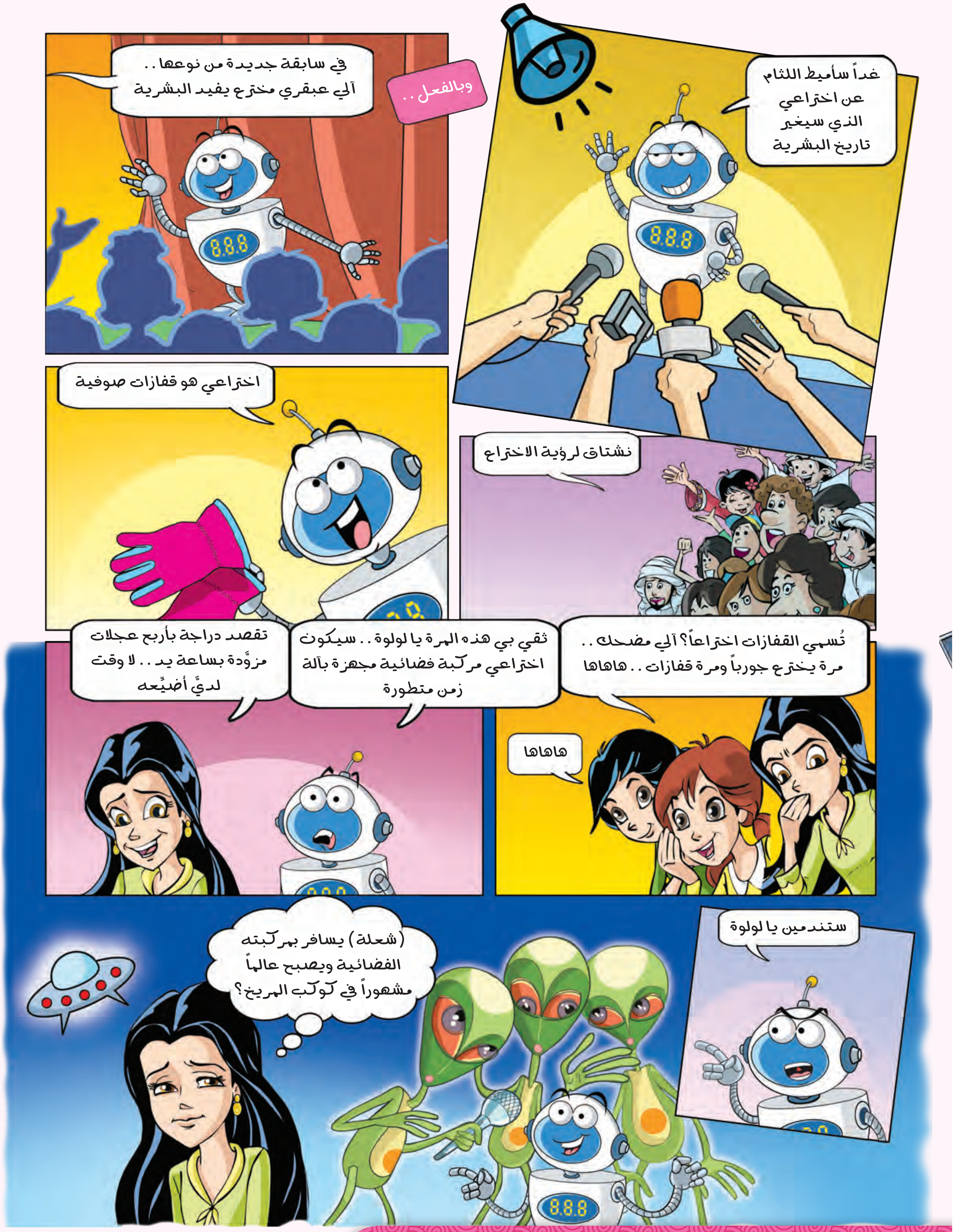


سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

تخترع لولوة روبوتًا مبرمجًا أسمته (شعلة) ليساعدها وينفِّذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويتصرَّف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي!



هناك أربعة ألوان تمتزج لتشكّل لون البشرة الإنسانية.


غداً سأميط اللثام
عن اختراعي
الذي سيغير
تاريخ البشرية
وبالفعل..
في سابقة جديدة من نوعها..
آلي عبقري مخترع يفيد البشرية
نشتاق لرؤية الاختراع
اختراعي هو قفازات صوفية
تُسمي القفازات اختراعاً؟ آلي مضحك..
مرة يخترع جورباً ومرة قفازات.. هاهاها
هاهاها
ثقي بي هذه المرة يا لولوة.. سيكون
اختراعي مركبة فضائية مجهزة بآلة
زمن متطورة
تقصد دراجة بأربع عجلات
مزوَّدة بساعة يد.. لا وقت
لديَّ أضيِّعه
ستندمين يا لولوة
(شعلة) يسافر بمركبته
الفضائية ويصبح عالماً
مشهوراً في كوكب المريخ؟

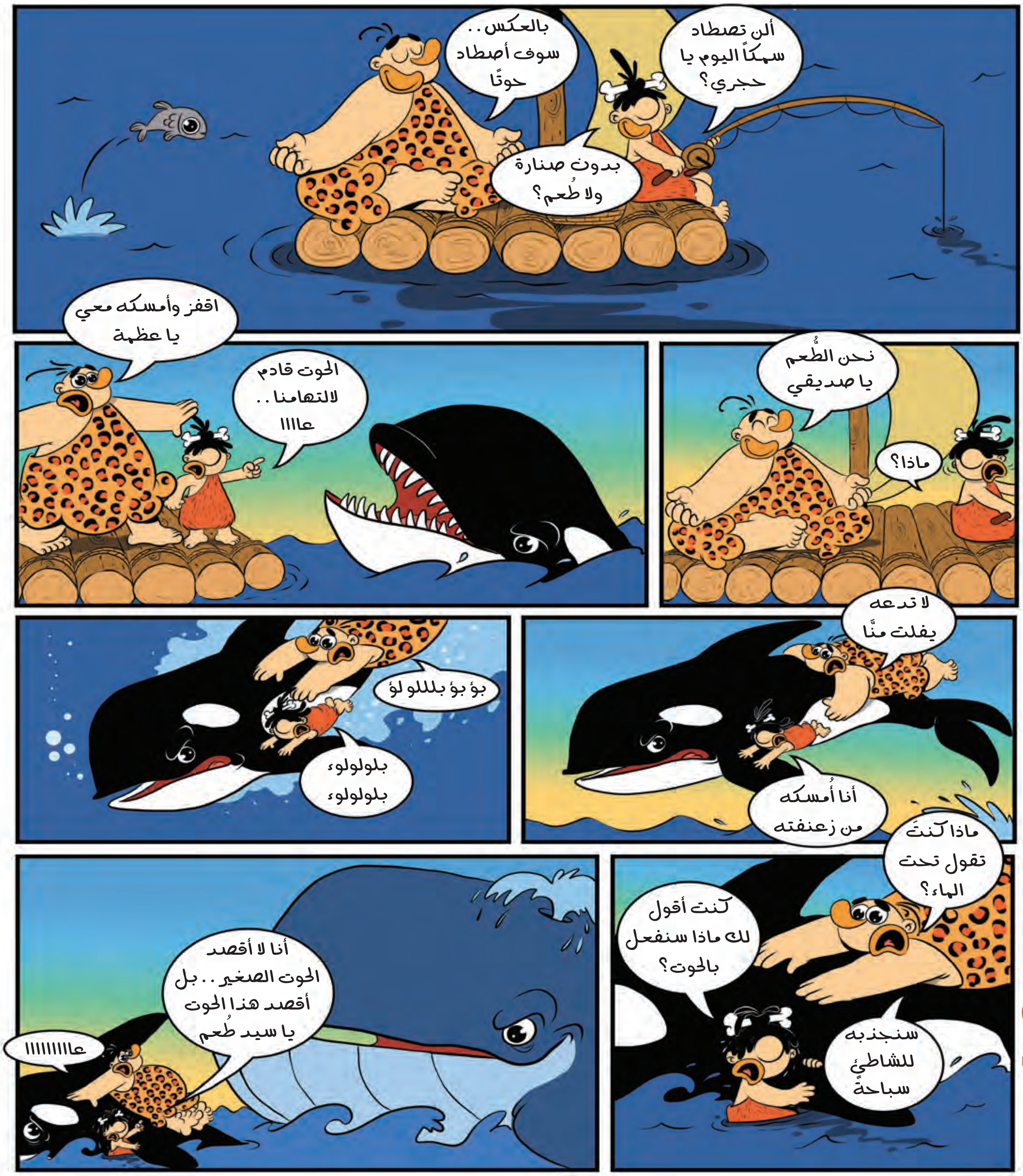
حجري وعظمة

صائد الحيتان!

يكتبها: أحمد علي

يرسمها: محمد هجرسي

حجري وصديقه الطيِّب **عظمة** شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائماً في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالباً بكوارث!





هل تريد الانضمام
لفريق إعداد
مجلة ماجد؟
كيف؟
تعال معي نستعرض الخطوات
1
ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك
2
سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك
3
الآن
اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558
4
أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae
5
فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم
تُعتمد
6
سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك
برسم
جميل ومعبر
والآن
ستُنشر مشاركتك
في مكانها المناسب
ليقرأها آلاف الأصدقاء

بأقلام الأصدقاء

رسوم: أحمد حلمي

تجديد الحياة

ضيّق الإنسان على نفسه رغم أنّ ظروف حياته تغيرت إلى الأفضل، فالحياة لم تعد كما كانت، لأنّ معظم الخدمات متوافرة وبأسلوب سهل، إلا أنّ سعي الإنسان للحاجيات المتزايدة هو الذي جعله يعيش تحت الضغط النفسي فتسيطر عليه العزلة والاكتئاب، وبالتالي يُصاب بالجلطات القاتلة. ينصح علماء النفس بضرورة تجديد الحياة والنشاط والحيوية بالضحك والمرح لأن الضحك يريح الأعصاب. الضحك والمرح بعض الوقت هما علاج العصر. من أجل ذلك علينا أن نكتشف طريقًا للابتسام.

سارة جادالله
المدرسة الدولية / عنابة - الجزائر



سياحة العقل

القراءة سياحة العقل بين آثار الفكر الإنساني، وحب القراءة ثمرة الثقافة الصحيحة بل مقياسها الذي لا يخطئ، وقد قال أحد الحكماء: «قل لي ماذا تقرأ من الكتب، أقل لك مَن أنت». والإنسان يقرأ ليوسِّع نطاق خبرته، فالحياة قصيرة محدودة، وفي النفس نزوع إلى الكمال، ومن هنا كان عليه أن يعمد إلى أفكار الأفذاذ ليَجول في جنباتها ويجني منها ثمرات معرفتهم وحكمتهم وخلاصة تجاربهم.

زكي محمود
الروضة الثانوية
مرسى مطروح - مصر



أوائل

- أول مئذنة بُنيت في الإسلام هي مئذنة الجامع الأموي في دمشق.
- أول جامعة في العالم هي جامعة القرويين في مدينة فاس المغربية.
- أول مَن دخل الإسلام من الصِّبية هو علي بن أبي طالب كرَّم الله وجهه.
- أول طبيبة في الإسلام هي رفيدة الأسلمية.

نوح عبدالغفار
مدرسة السعادة
الرباط ـ المغرب



«النجم الثاقب» من التراكيب الواردة في القرآن الكريم، وتعني: النجم المضيء المنير.

بريشة الأصدقاء



خالد عبدالله
مدرسة البطين
أبوظبي - الإمارات



صنعاء أحمد
مدرسة الآفاق
أبوظبي - الإمارات



آمنة صياح
مدرسة القمة
أبوظبي - الإمارات



راشد الكتبي
مدرسة الأمين
أبوظبي - الإمارات

يرسمها: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً



الأول: لماذا لم تنم حتى الآن؟
أخوه: لم يأتني النوم بعد!
الأول: إذن اذهب إليه أنت!

نهلة عثمان
صنعاء ـ اليمن

انتهت المباراة، وتزاحم الناس يريدون الخروج.. إلا واحداً.. صعد فوق سور الملعب.. ليقفز من فوقه إلى الخارج. فناداه الحارس، وقال له:
ـ لماذا لا تخرج من حيث دخلت؟!
قال: هذا ما أفعله تماماً!

إلهام حسن
المروج ـ تونس





قالت الأم لابنها: هل يوجد في الصف مَن هو أذكى منك؟
الإبن: نعم. الأم: ومَنْ هو؟!
الإبن: الأستاذ يا أمي!

نادرة أيمن / حولي ـ الكويت

الكيميائي لصديقه: تصوّر.. لم يشتكِ لي شخص واحد من دوائي الجديد الذي اكتشفته!
الصديق مازحاً: وهل تعتقد أنَّ الموتى يتكلمون!

سلامة الجابري
دبي ـ الإمارات



فريق البحث الجنائي



سيناريو: المنسي قنديل **رسوم:** فواز

سفينة الفايكنج




هذا نموذج من السفن التي كان يركبها (الفايكنج) وقد صُنعت في النرويج .. بلدها الأصلي
هل طلبتم منهم صنعها؟
لم نطلب ولكنهم أرسلوها لنا على سبيل الهدية
ولكن مَن هم (الفايكنج)؟
إنهم غزاة الشمال كما كان يطلَق عليهم لأنهم كانوا يسكنون شبه جزيرة إسكندينافيا (النرويج والسويد) والدنمارك
وكان البحارة يختبئون في قاع السفينة ثم ينقضُّون على أي مدينة ويقومون بالاستيلاء على كل ما فيها
هل يمكن أن يعيد التاريخ نفسه؟
ماذا تعني؟ هل عاد الفايكنج؟
ماذا حدث أيها الحارس؟
هناك شاحنة ضخمة تريد أن تنقل السفينة
لماذا؟
يقول السائق أنها جاءت إلى المتحف عن طريق الخطأ وسيعيدونها إلى أصحابها
اذهب يا فهمان واقبض على هذا السائق فورًا .. وصادِر شاحنته
سأفعل حالاً يا نقيب


هذا أفضل .. والآن نحتاج لمزيد من الحرس كي نحاصر هذه السفينة أيضًا
وبالفعل
إلى المختبئين داخل السفينة .. انكشفت حيلتكم .. أنتم محاصَرون .. اخرجوا في الحال ودون مقاومة
هل أنت متأكد أن أحدًا بالداخل؟
سأبدأ بالعد من واحد إلى ثلاثة .. بعدها سنطلق النار فورًا
واحد .. اثنان
انتظر .. سنخرج
لا تطلقوا النار .. نحن نستسلم
وهكذا ..
مَن منكم صاحب هذه الفكرة الغريبة؟
أنا ..
اعتقدتُ أنها فكرة جيدة .. لا أحد يفهم في التاريخ القديم .. لذا دخلنا المتحف ونحن في قاع السفينة
كانت الشاحنة ستحملنا بعيدًا .. ولكنك جئت وأفسدتَ الخطة المرسومة
من المؤسف أن تُضيِّع ذكاءَك في أشياء سيئة كالسرقة

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



مزهرية ورقية

المزهرية هي وعاء من الخزف توضع فيه الزهور، لكننا سنصنعها من بعض العلب الورقية بطريقة مبتكرة.



الأدوات المستخدمة

- علبة لبن ورقية
- أكواب ورقية
- بقايا ورق كرتون مُضلّع
- مسدس شمع، ورق جرائد
- غراء أبيض مُخفَّف بالماء
- فرشاة
- ألوان رش أو أكريلك

الخطوات

1- نظِّف علبة اللبن وجفِّفها جيدًا، ثم انزع فوَهتها البلاستيكية.

2- بالمقص اصنع فتحة كافية لوضع كوب ورقي لصنع فوهة المزهرية.

3- بمسدس الشمع قم بلصق كوبَين من الورق لصنع فوهة المزهرية، ودعِّم الشكل ببقايا الكرتون المضلّع.

4- استخدم الغراء وورق الجرائد لعمل طبقات من الورق لتدعيم الشكل.

5- استخدم ألوان الرش في تلوين المزهرية، وأضف بعض الزخارف مستخدمًا ألوان الأكريلك.

6- ضع الزهور المفضلة لديك في المزهرية، وزيِّن بها أحد الأركان.









لا تغضب

نصائح زكية الذكية



لأنكم أحبائي
أزوركم وأجلس معكم
وأخاطبكم من قلبي..
أحدثكم عن عادات طيبة
ومفيدة أتمنى أن تحافظوا
عليها لتصبح جزءاً من
شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى
رسوم: عامر حمدي

كلنا نغضب، وقد يؤدي غضبنا إلى عدم السيطرة على أنفسنا والوقوع في الخطأ، لذا علينا أن نعرف كيف يكون المرء متسامحاً مع نفسه ومع الآخرين؟ وكيف نتعلَّم السيطرة على أنفسنا كي لا نغضب؟ تعالَ لنعرف الطريقة.

١ **كُن** حليمًا مع الآخرين، فالحليم لديه طاقة إيجابية تجعله لا يغضب بسرعة، بل يتحمَّل الجميع برحابة صدر.



٢ **تجنَّب** الجلوس مع الأشخاص الذين لا ترتاح لهم، أو الذين يفتعلون المشاكل التي تتسبَّب في غضبك.



٣ **احرص** على أن تتمالك أعصابك أثناء النقاش مع أي شخص، فرفع صوتك والتعبير عن الغضب بالصوت المرتفع هو دليل ضعفٍ وليس قوَّة.



٤

غضبك غير المبرر قد يجعلك تفقد أصدقاءك المقرَّبين وأقاربك الأعزاء، فقد جاء رجل إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وقال له:
أوصني، فقال رسولنا الحليم: (لا تغضب).



٥

كُن قويًّا، ولا تجعل غضبك يتملّكك ويتغلّب عليك، درِّب نفسك جيدًا على حل المشاكل بطريقة هادئة، فالإنسان عند الغضب يكون تفكيره مشوَّشا، وغير قادر على اتخاذ القرار الصائب.



٦

افترض دائمًا حُسن النية عند الجميع. كُن متسامحًا كي يُسامحك الآخرون، وتذكّر أنَّ الغضب يضرّ ولا ينفع، فهو يُعرِّض صاحبه لأمراض ضغط الدم والسكر والجلطات.



٧

أخيرًا.. هل تعلم يا صديقي مَن هو القوي الشديد.. إنه الشخص الذي يملك نفسه عند الغضب.. فقد قال رسولنا الكريم، صلى الله عليه وسلم: (الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب).

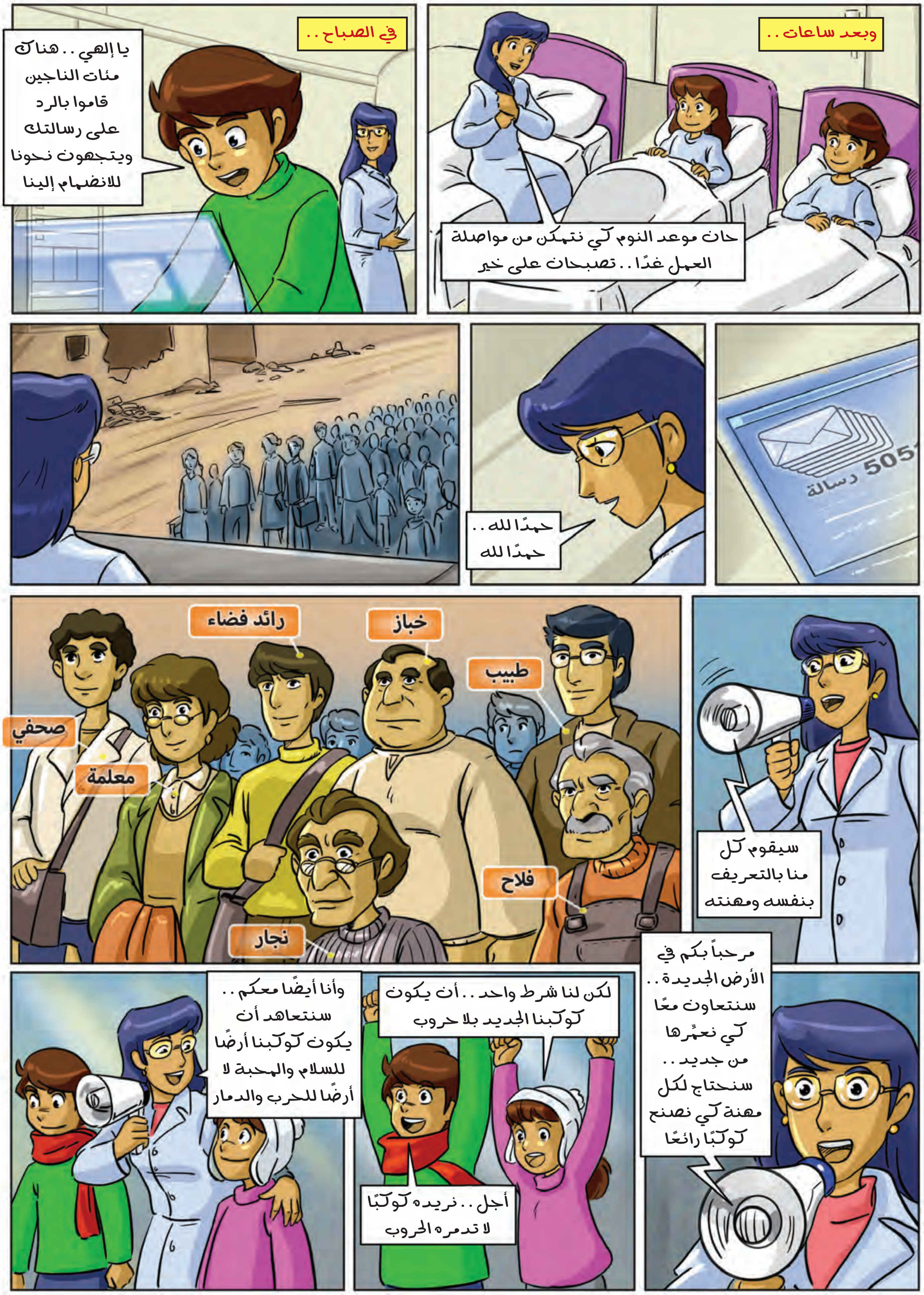

الناجون
سيناريو: حمدي هاشم رسوم: مختار دراوي
عام ٢١٤٠ عقب الحرب العالمية الثالثة
تحت سطح الأرض
نفد طعامنا وشرابنا يا منصور
لن نخرج من مخبئنا يا سلمى
وهل نظل في مخبئنا حتى نموت عطشًا وجوعًا؟


أتفضِّلين أن تتعرَّض أجسامنا لأشعة (سيرا) التي خلَّفتها الحرب؟
يجب أن نجد حلاً .. مكثنا شهورًا طويلة في مخبئنا هربًا من الحرب ودمارها
لا بأس يا أختاه .. سنخرج معًا
في اليوم التالي ..
كما توقَّعنا تمامًا .. قضت الحرب على كل أشكال الحياة على الأرض
لولا المخبأ الذري الذي لجأنا إليه لكنَّا في عداد الأموات
انظر .. الشوارع خالية .. لا نسمع إلا صفير الرياح
سُحقًا للحرب
حمدًا لله .. يبدو أننا سنحظى بوجبة أخيرًا
هيا نأخذ مؤونتنا من المأكولات والماء ونعود سريعًا للمخبأ
الحمد لله .. هنا كل ما نحتاج إليه
أَعدك أن أُعدَّ لك وجبة غداء لا مثيل لها


منذ شهور لم أتناول مثل هذا الطعام اللذيذ
لا تقلق.. ستكون لك وجبة طازجة يوميًا.. فالطعام كثير
الطعام لا يقلقني يا أختاه.. ولكن ما يقلقني سؤال أبحث عن إجابته.. هل نحن الناجيان الوحيدان؟
أعتقد هذا للأسف
لماذا لا نبحث.. نفتش في كل مكان.. نرسل آلاف الرسائل عبر جهاز الإرسال الذي معنا.. مَن يدري ربما وجدنا مَن نجا مثلنا
معكم منصور أحد الناجين من الحرب.. نود التواصل مع أي ناجٍ آخر؟
هل هناك ناجون آخرون؟ الرجاء سرعة الرد
وفجأةً
انظر هناك
يا إلهي.. إنها ناجية.. هيا بنا نصعد إليها
حمدًا لله.. كنت أظن أني أجري وراء السراب
كدنا نفقد الأمل في وجود ناجين
من حُسن حظي أني لجأتُ لأحد المخابئ الذرِّية في مؤسستي العلمية التي أعمل بها
هل أنتِ عالمة؟
أجل.. كنت أعمل في هذا المبنى المواجه لكما
وهل تعتقدين أن هناك ناجين آخرين؟
في مدينتنا لا يوجد ناجون سوانا.. لكن أعتقد أنَّ هناك ناجين في مدن أخرى..
كل ما علينا فعله هو أن نبحث ونبحث



تم تصنيع أول تلفزيون إلكتروني في العام ١٩٢٩.


وبعد ساعات..
حان موعد النوم كي نتمكن من مواصلة العمل غدًا.. تصبحان على خير
في الصباح..
يا إلهي.. هناك مئات الناجين قاموا بالرد على رسالتك ويتجهون نحونا للانضمام إلينا
505 رسالة
حمدًا لله.. حمدًا لله
سيقوم كل منا بالتعريف بنفسه ومهنته
رائد فضاء
خباز
طبيب
صحفي
معلمة
فلاح
نجار
مرحباً بكم في الأرض الجديدة.. سنتعاون معًا كي نعمِّرها من جديد.. سنحتاج لكل مهنة كي نصنع كوكبًا رائعًا
لكن لنا شرط واحد.. أن يكون كوكبنا الجديد بلا حروب
أجل.. نريده كوكبًا لا تدمره الحروب
وأنا أيضًا معكم.. سنتعاهد أن يكون كوكبنا أرضًا للسلام والمحبة لا أرضًا للحرب والدمار

تمت

ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

أبو الظرفاء

رسالة غامضة!

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير



يستغرق حلم الإنسان في



المتوسط من ثانيتين إلى ثلاث ثوانٍ.



أصدقائي



حسن علي يوسف
أبوظبي - الإمارات



ريحانة عقيل
المدينة المنورة - السعودية



أحمد سيف
سلطنة عمان



مروة جاسم علي
الشارقة - الإمارات



فرح منصور مبارك
سلطنة عمان



عبدالمجيد حسين
صنعاء - اليمن



جنى عادل
القاهرة - مصر



أروى عبدالمطلب
البحرين



أحمد عبدالعال
بورسعيد - مصر



محمد أيوب
تونس



فرح محمد عبدالقادر
العين - الإمارات



دعاء سيدي
المغرب

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمَّن رسالتك إلى «ماجد» ع
هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ

كليك = 50 درهماً

فازت بجائزة هذه المسابقة الصديقة:
سيرين نبيل البواب
المنستير ـ تونس
في مدينة الألعاب بالمنستير



بطاقة المندوبين

أريد الحصول على بطاقة المندوبين كي أوافيك بأخبار مدرستي.

عماد الدين عبدالله

أبوظبي – الإمارات

ابعث بصورة شخصية واحدة مع إسمك وبياناتك وسأرسل إليك البطاقة بأسرع ما يمكن.

باب مميز

أحيّيك على نشر باب أحباب الله.. هذا الباب يستحق الإعجاب منا جميعاً.

يوسف جمال الدين

عمان – الأردن

رأي أعتز به يا صديقي.

المسابقات

صفحات المسابقات تشبه بستان فاكهة، إلى حد كبير.. نعيش متعة حقيقية ونحن نتصفَّحها ونقوم بحلِّها.

يوسف نور الدين سعد

الإسكندرية – مصر

الرسامون في المجلة سوف يسعدهم رأيك، وسوف أنقله إليهم الآن.

شاعر

أنا مشروع شاعر، هل تشجعني على كتابة الشعر؟

محمد العلالي

وجدة – المغرب

ابعث لي بقصائدك، سأحرص على قراءتها وموافاتك برأيي فيها.

فريق واحد

لماذا لا يتعاون فطين مع فريق البحث الجنائي؟

حميد سلطان

مسقط – سلطنة عُمان

انتظر كي يكمل تعليمه ثم تخصُّصه في الجامعة.

» عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..
» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ٢/١٤
تقى عبدالله
مدرسة خولة بنت ثعلبة
بركاء ـ سلطنة عمان
زياد سليمان
مدرسة جعفر بن أبي طالب
سيهات ـ السعودية

الخميس ٢/١٥
ياسمين كامل
المدرسة الرابعة والعشرون
مكة المكرمة ـ السعودية
علي إدريس
مدرسة أبي كدوك النموذجية
أم درمان ـ السودان

الجمعة ٢/١٦
عصام زهير
مدرسة بيت المقدس
أبوظبي ـ الإمارات
عمرو سعد الدين
مدرسة الشهيد كريم يحيى هلال
القاهرة ـ مصر

السبت ٢/١٧
بتول عثمان
مدرسة الجزيرة الأساسية
بورتسودان ـ السودان
آلاء محمود
مدرسة سيح العافية
إبراء ـ سلطنة عمان

الأحد ٢/١٨
ملاك الحاج
مدرسة الزيتون
سطات ـ المغرب
سما فارس
مدرسة عاتكة بنت زيد
الشارقة ـ الإمارات

الإثنين ٢/١٩
فريدة شوقي
مدرسة نور للغات
القاهرة ـ مصر
إسلام صلاح
مدرسة صالح بن المتوكل
سمائل ـ سلطنة عمان

الثلاثاء ٢/٢٠
سامر زاهر
مدرسة جدحفص
المنامة ـ البحرين
مراد عبدالعظيم
مجموعة مدارس القمة
القنيطرة ـ المغرب



صحتك أولاً

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: مصطفى عبد الجواد



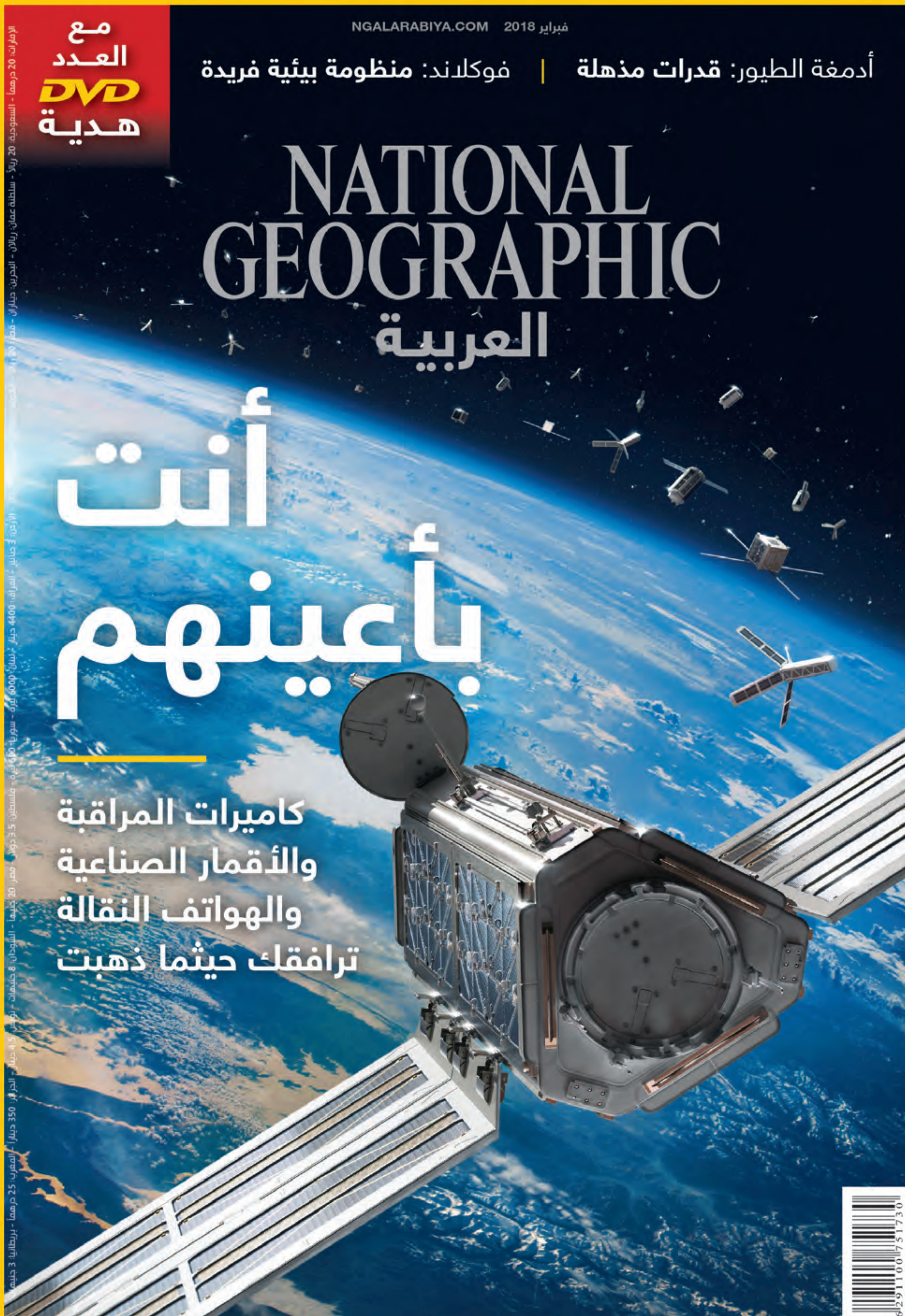
رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ "قراءتها".

NGALARABIYA.COM فبراير 2018

أدمغة الطيور: **قدرات مذهلة** | فوكلاند: **منظومة بيئية فريدة**

مع العدد DVD هدية

NATIONAL GEOGRAPHIC العربية



أنت بأعينهم

كاميرات المراقبة والأقمار الصناعية والهواتف النقالة ترافقك حيثما ذهبت

الإمارات: 20 درهماً - السعودية: 20 ريالاً - سلطنة عمان: ريالان - البحرين: ديناران - قطر: [illegible] - الأردن: 3 دنانير - العراق: 4400 دينار - لبنان: 6000 ليرة - سوريا: 600 ليرة - فلسطين: 3.5 دولار - مصر: 20 جنيهاً - السودان: 8 جنيهات - تونس: 4.5 دينار - الجزائر: 350 ديناراً - المغرب: 25 درهماً - بريطانيا: 3 جنيه

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

حفيد الجمل صابر

جمّول

رحالة في كل الأجواء

شاطئ المتاعب

ينطلق الرحالة جمول وصديقاه صربوع وجربوع خارج حدود الصحراء، ويعيشون مغامرات وتجارب جديدة وشيّقة في بيئات متنوّعة.

